

İLKOKUL

ARAPÇA

3.SINIF

DERS KİTABI
VE
ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Dr. A. Hümeýra RIZVANOĞLU

Leman YERLİ

Süleyman ALTUNTAŞ

Muhammet KURT

Ömer DAĞHAN



DEVLET KİTAPLARI

....., 2023

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI NO 6617

DERS KİTAPLARI DİZİSİ NO 1758

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Hasan AKREŞ

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Barış CAN

Serdar DEMİRCAN

Sami ÇELİK

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI

İman DEMİRCİ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI

Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-4637-3

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 28.05.2018 gün ve 78 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiştir. Dördüncü baskı 1509 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümnden çok sevmektir.

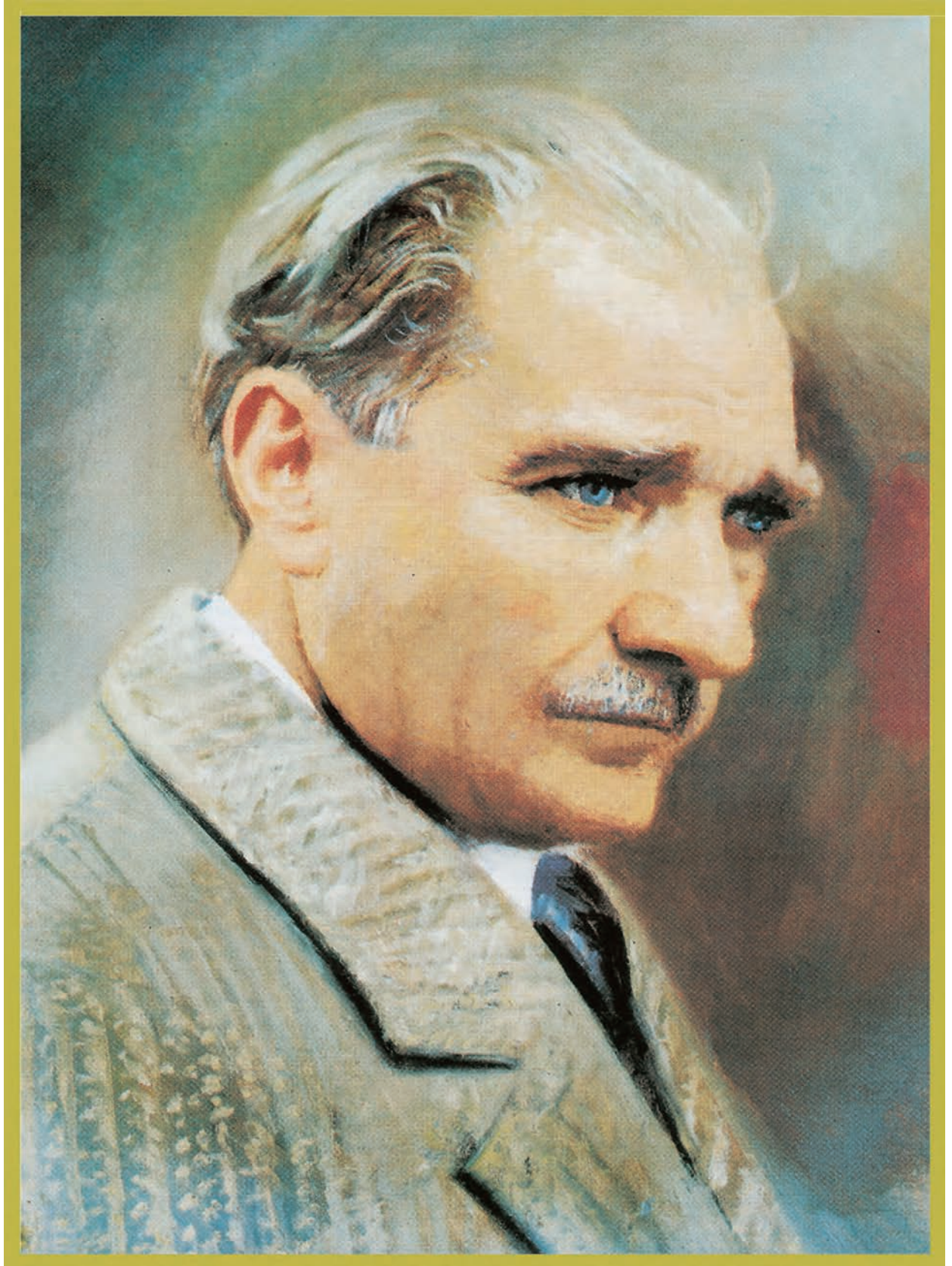
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!

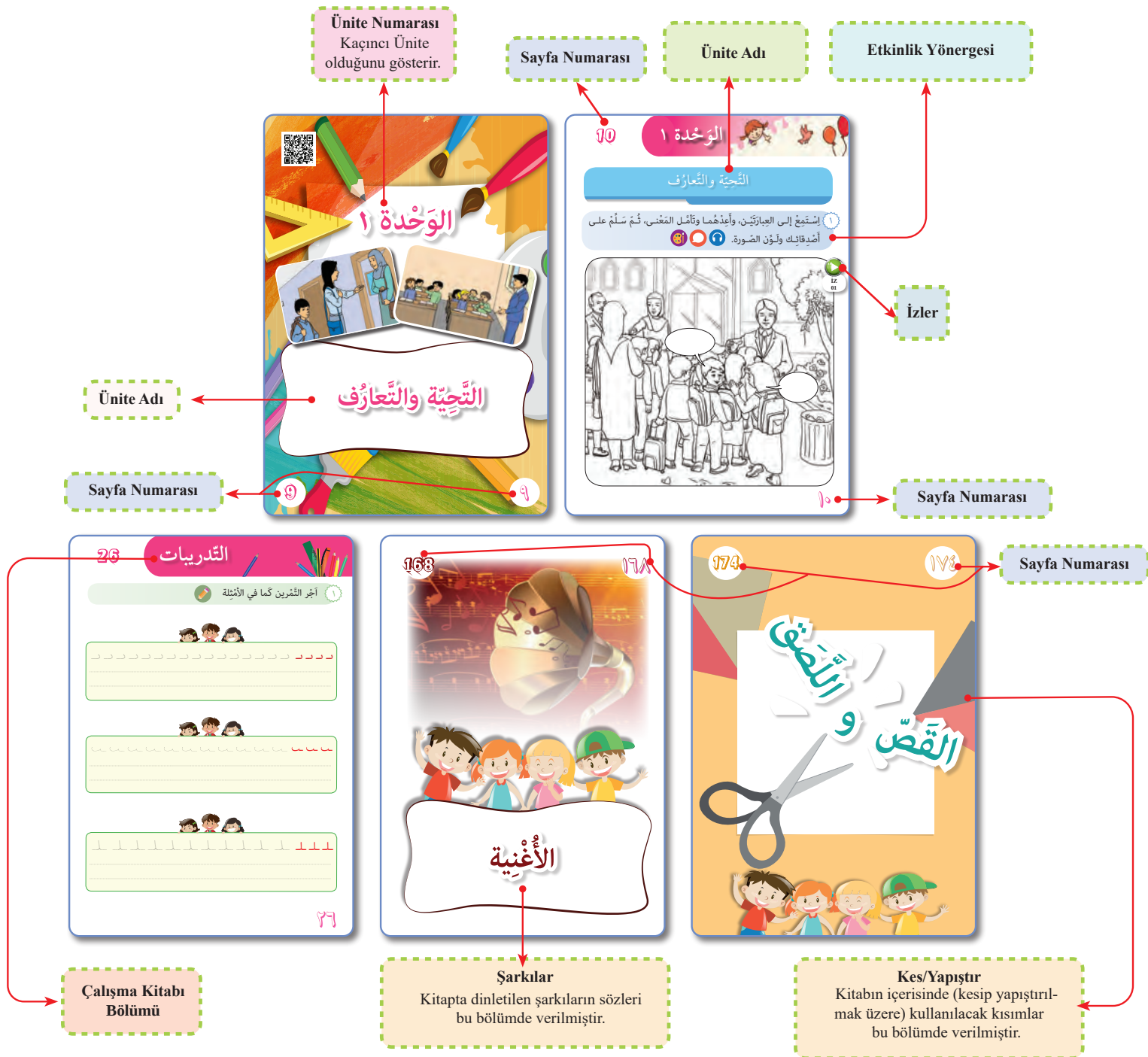


MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحتَوِيات

التَّحِيَّةُ والتَّعَارُفُ	٩	الوَحْدَةُ ١
أُسْرَتِي	٣٢	الوَحْدَةُ ٢
بَيْتِي	٤٦	الوَحْدَةُ ٣
الفَطُور	٦٩	الوَحْدَةُ ٤
الأَعْدَادُ	٨٥	الوَحْدَةُ ٥
الأَلْوَانُ	١٠٧	الوَحْدَةُ ٦
الطَّبِيعَةُ	١٣٦	الوَحْدَةُ ٧
الرِّيَاضَةُ	١٥٤	الوَحْدَةُ ٨
القَصُّ واللِّصَقُ	١٧٦	
الأَغْنِيَةُ	١٧٠	

ORGANİZASYON ŞEMASI



Kitapta Kullanılan Semboller



Dinleme: Bu sembol “dinleme” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol “konuşma” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Çizgi Çalışması: Bu sembol “Çizgi Çalışması” yapılacağını göstermektedir.



Boyama: Bu sembol “boyama” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Göster: Bu sembol “işaretle gösterme” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Kes/Yapıştır: Bu sembol “kes/yapıştır” etkinliği yapılacağını göstermektedir.



الوَخْدَةُ ١



التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ



التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلِ الْمَعْنَى، ثُمَّ سَلِّمْ عَلَى أَصْدِقَائِكَ، وَلَوْنِ الصُّورَةَ.



iz
01





٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ،



ثُمَّ أَجِرِ التَّمْرِينَ فِي الصَّفِّ.



iZ
02





٣ اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَلَوْ أَنَّ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



iz
03

اقْرَئِي!

اقْرَأ!

اقْرَئِي!

اقْرَأ!



كُرِّرِي!

كُرِّر!

كُرِّرِي!

كُرِّر!



قولي !

قل !



قولي !

قل !



أجيب !

أجب !



أجيب !

أجب !



٤ أَكْمِلِ الحُرُوفِ المُنْقَطَةَ، وَلَوِّنِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الصُّورَةِ،



ثُمَّ اقْرَأْهُ.



قل!

اقرأ!



أجب!

اقرأ!



قولي!

أجيبني!



اقرأ!

كرري!



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ، وَلَوِّنْ «الجيم».



هي صديقتي مجلى.

هو صديقي جمال.



iz
04



هي معلمتي خديجة.

هو علمي رجب.



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، وَلَوْ أَنَّ



«الباء والحاء».



أنا أحب أبي.



وأحب معلمتي.



iz
05



أنا أحب معلمتي.



أحب أمي.



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَلَوْنِ «الباء والحاء والجيم».

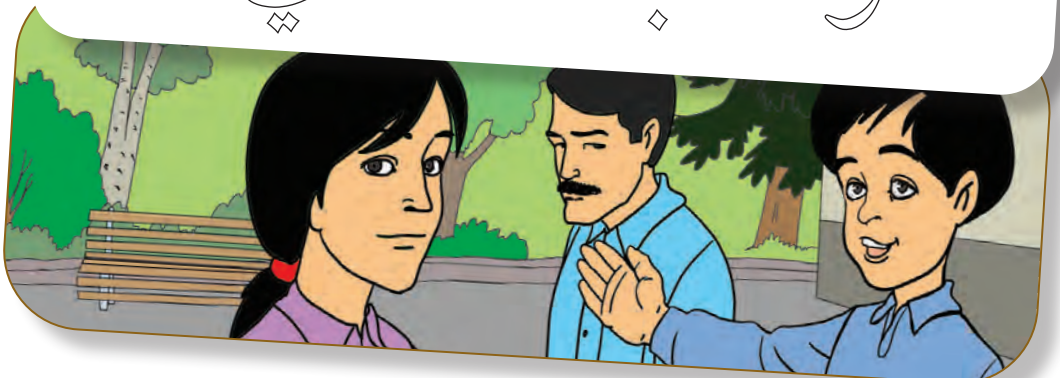
مرحبا، اسمي جميل.



أنا أحب أبي.



وأحب معلمتي.

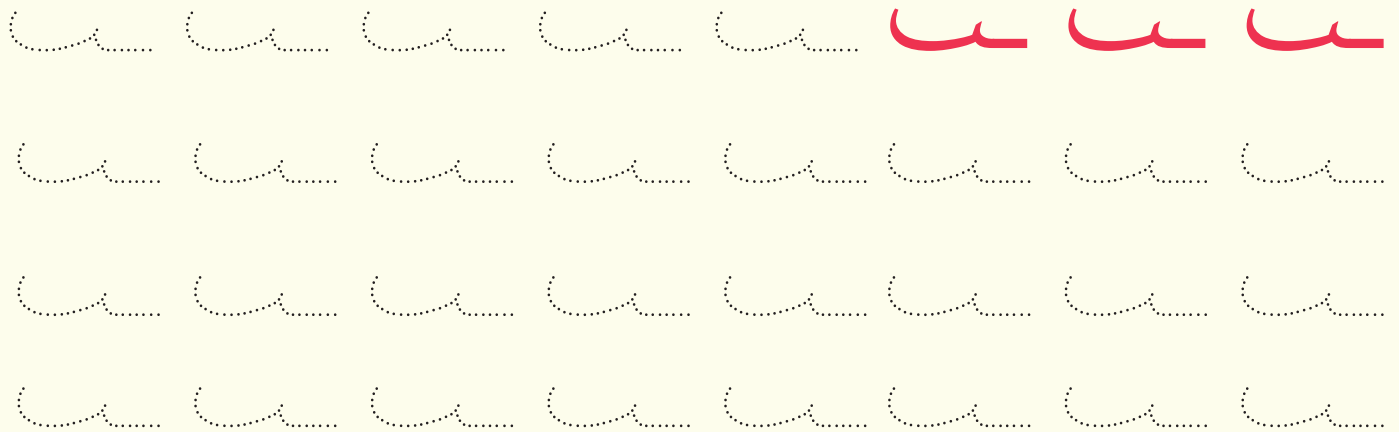
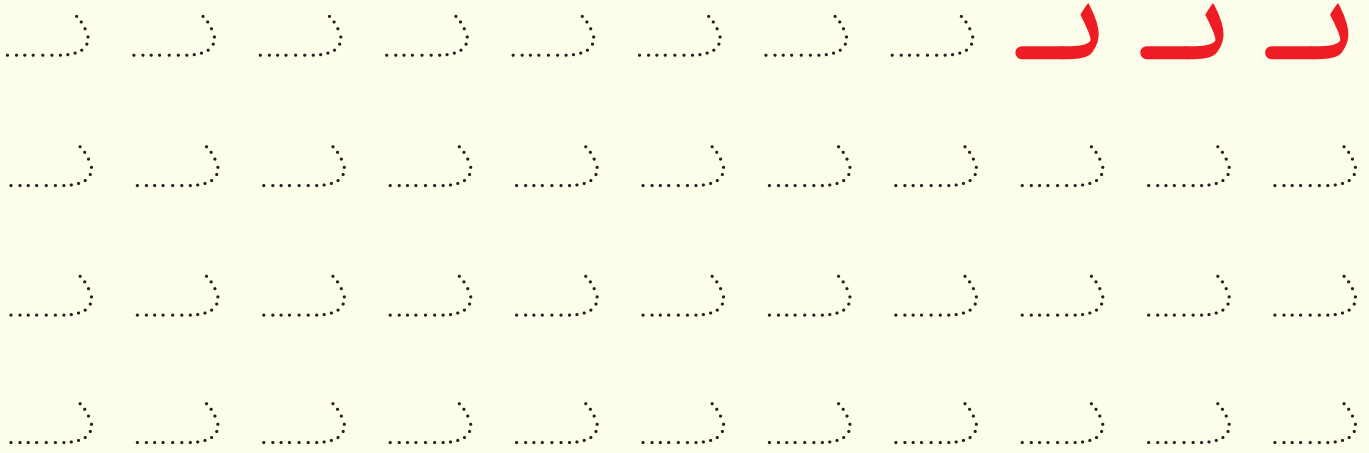
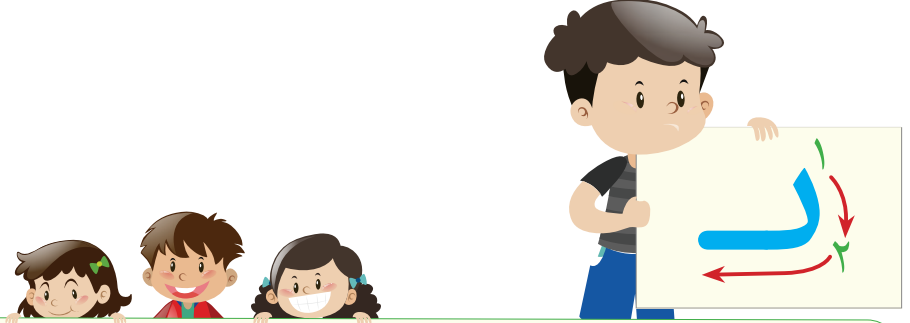


iz
06



أَرْبُطُ بَيْنَ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

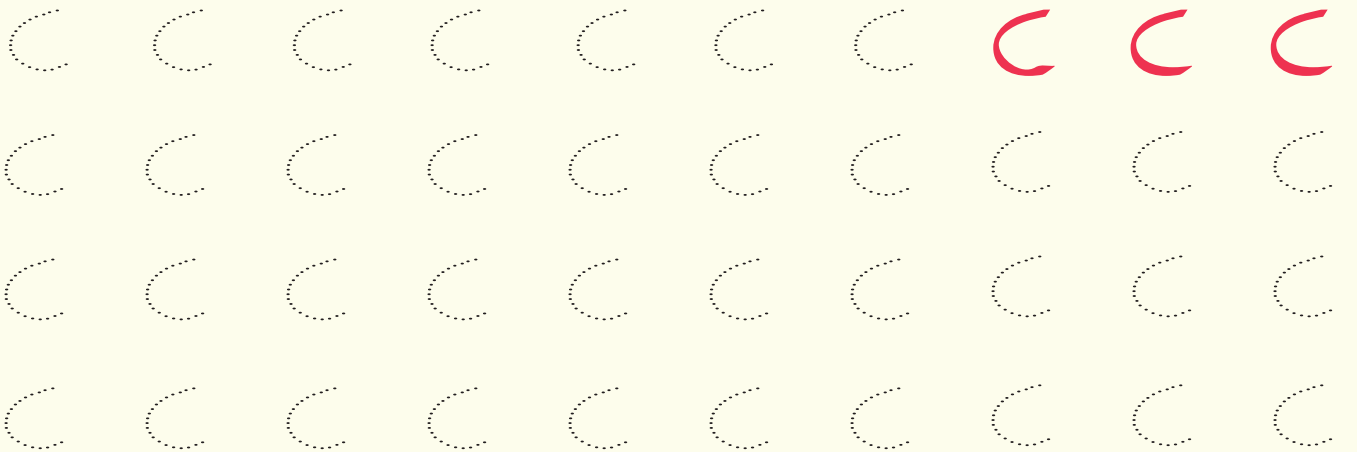
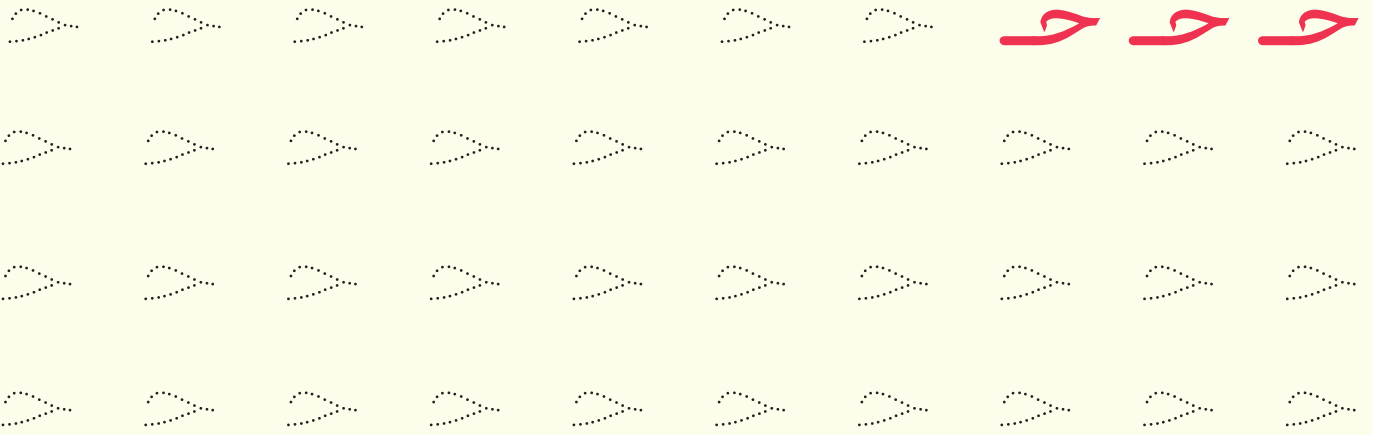
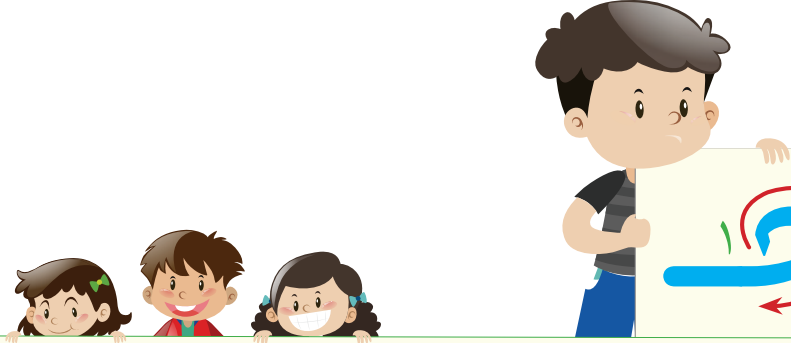
٨





أَرْبُطُ بَيْنَ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

٩





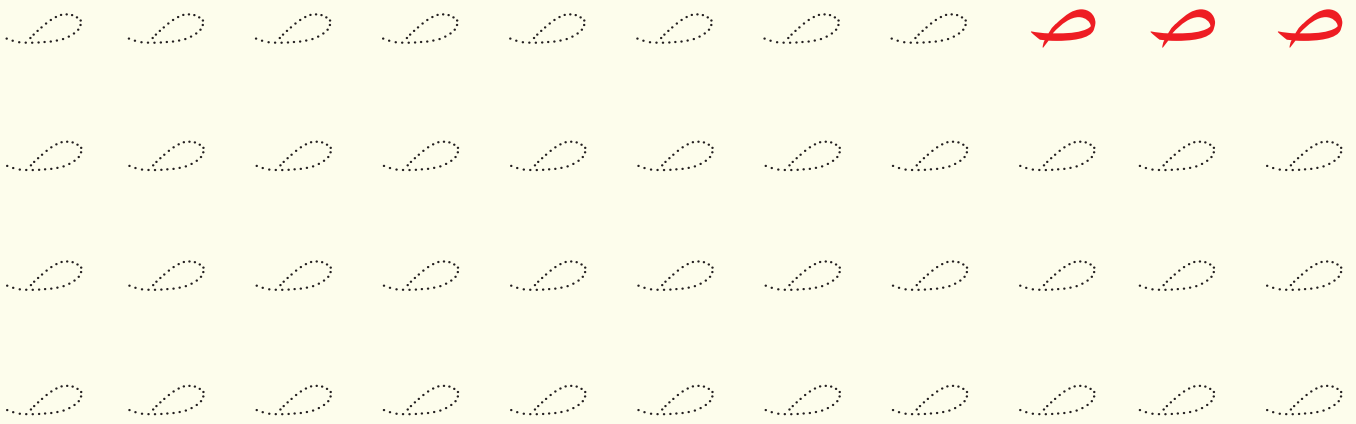
Tracing practice for the letter 'ع' (Ay). The first row shows three solid red letters followed by seven dotted letters. The next three rows each contain ten dotted letters for tracing.



Tracing practice for the letter 'ر' (Ra). The first row shows three solid red letters followed by seven dotted letters. The next three rows each contain ten dotted letters for tracing.



أَرْبُطُ بَيْنَ النُّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.





۳۳



أَرْبُطُ بَيْنَ النَّقَاطِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



س س س س س س

U U U U U U U U

U U U U U U U U

U U U U U U U U



ص ص ص ص ص ص ص ص ص

u u u u u u u u

Handwriting practice row 1: Eight cursive 'u' characters on a dotted line.

Upp Upp Upp Upp Upp Upp Upp Upp



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجِوَارِ، وَأَعِدْهُ، وَتَأَمَّلِ الْمَعْنَى مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ،
ثُمَّ أَجِرِ الْجِوَارِ فِي الصَّفِّ.



iz
07



١٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَعِدْهَا.



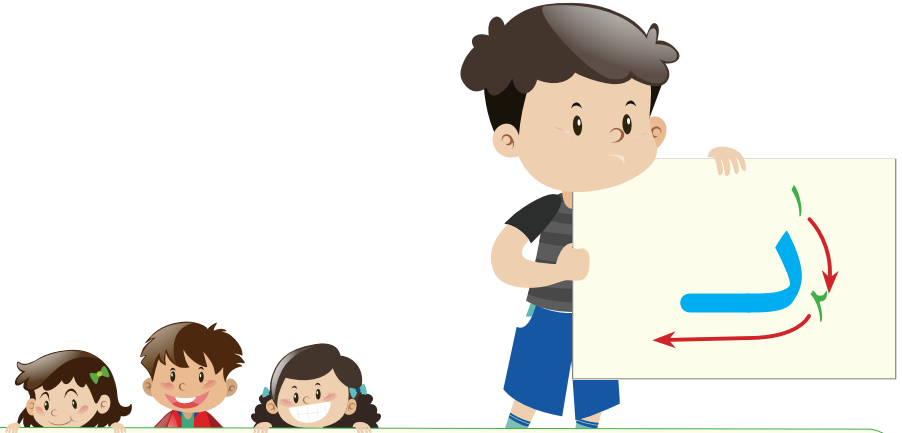
iz
08

وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا.... ﴿سُورَةُ النَّسَاءِ ٨٦﴾





أَجْرُ التَّمْرِينِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



u u u u u u u u u u u



التَّذْرِيبَات

27



د د



ف ف



ح ح



أَجْرُ التَّمْرِينِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.

٢



Handwriting practice row for the letter 'P' with dashed outlines and solid red examples.

Blank handwriting practice lines for the letter 'P'.



Handwriting practice row for the letter 'A' with dashed outlines and solid red examples.

Blank handwriting practice lines for the letter 'A'.



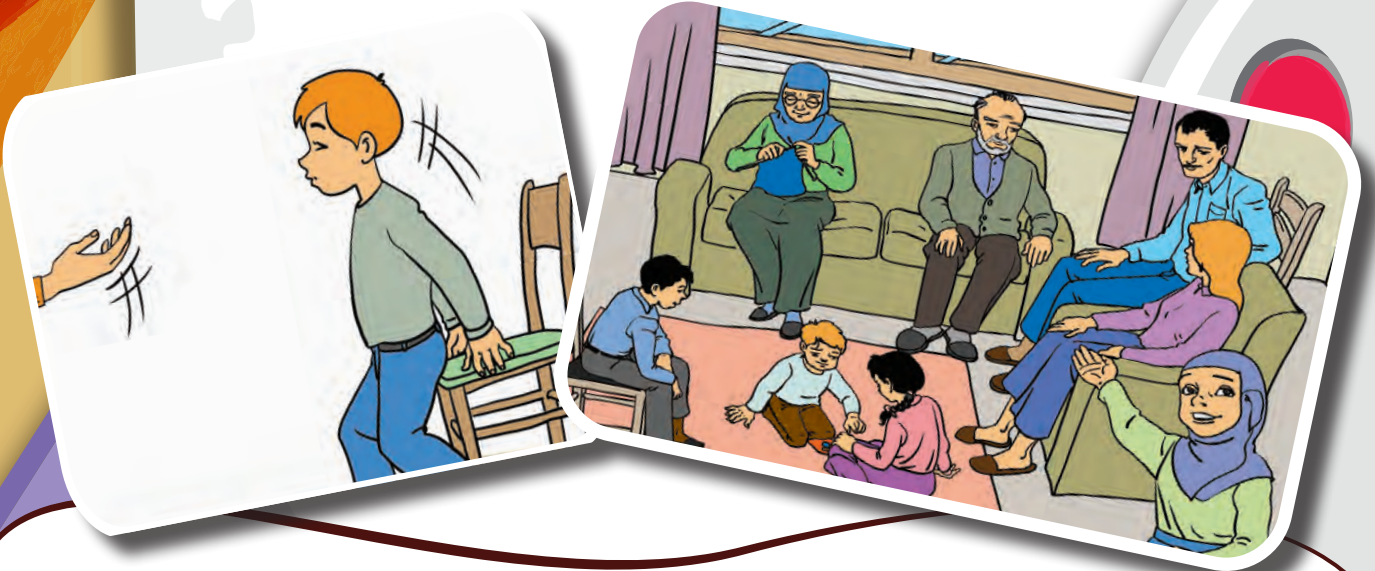
س س س س س س س س س س



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص



الوَخْدَةُ ٢



أَسْرَتِي



أُسْرَتِي

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ



الآتِيَةِ.



iz
09





٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «الْأَلِفِ».



ا

ا-ا-ا

هذه أمي.



iz
10

هذه أمي ناز.





أم

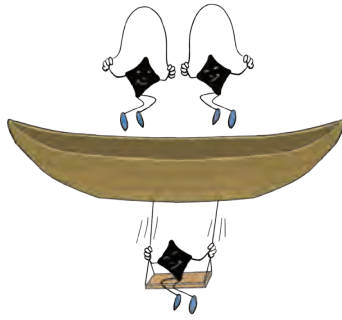
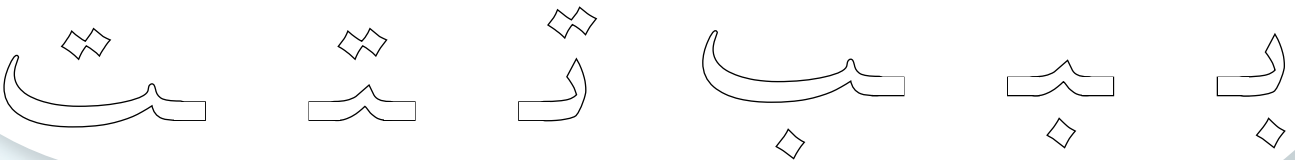


هذه أمي.

هذه أمي عائشة.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْ «الْبَاءَ وَالتَّاءَ».



iz
11

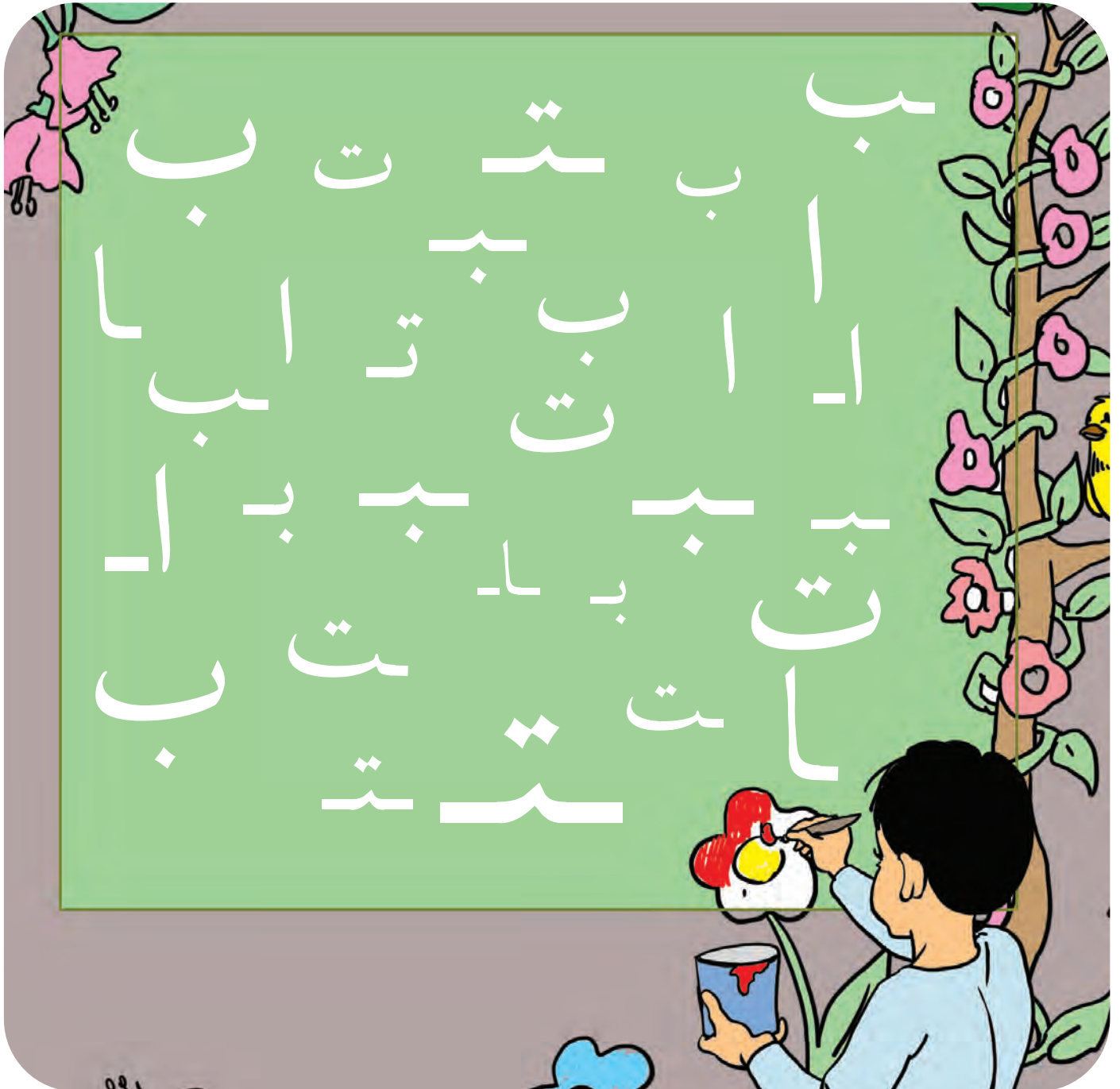
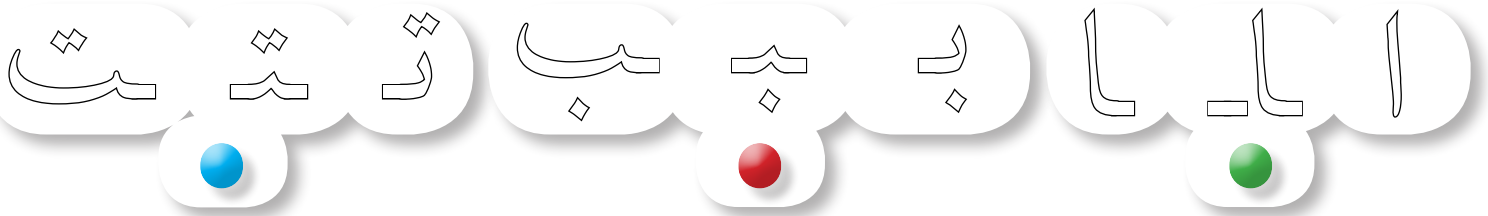


أَب
هذه أَخِي.
هذا أَبِي عيد الله.



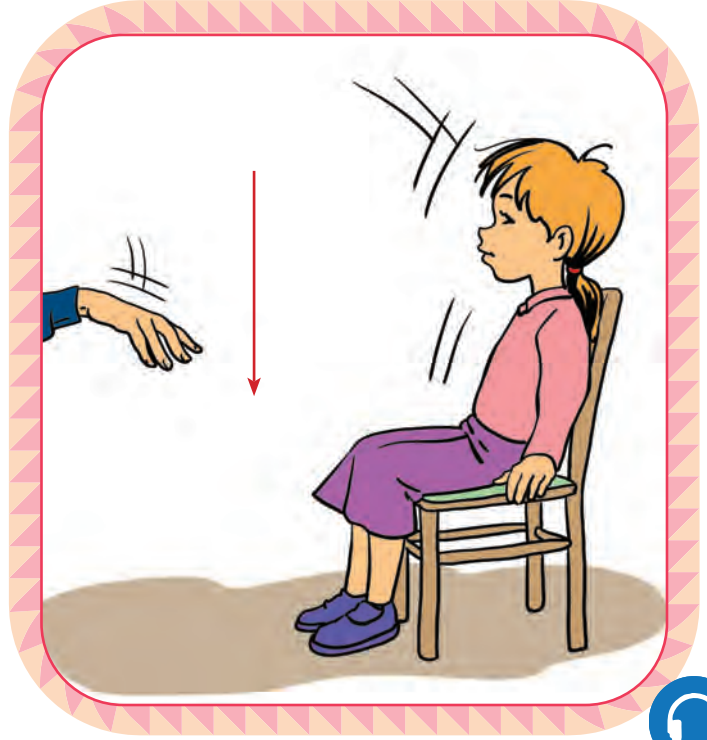
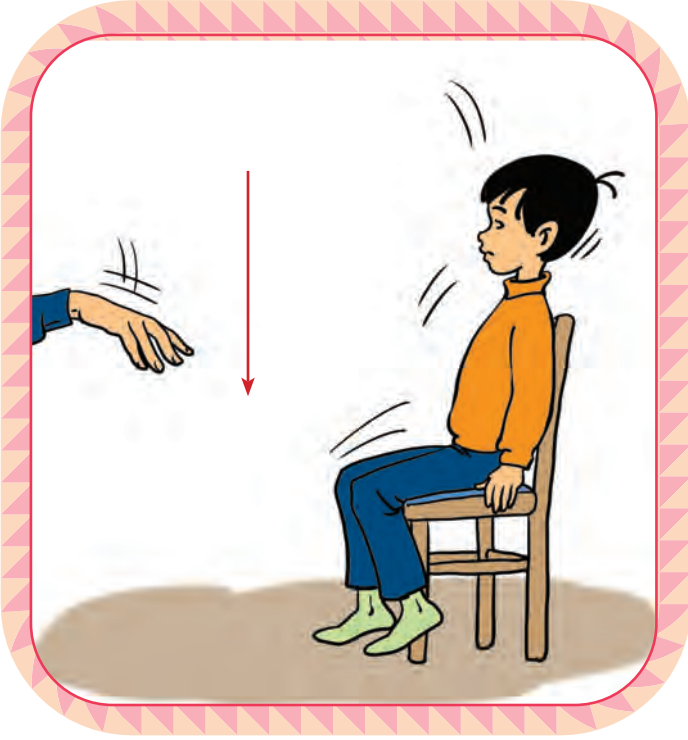
لَوْنُ حُرُوفِ «الْأَلِفِ وَالْبَاءِ وَالتَّاءِ» بِالْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ.

٤

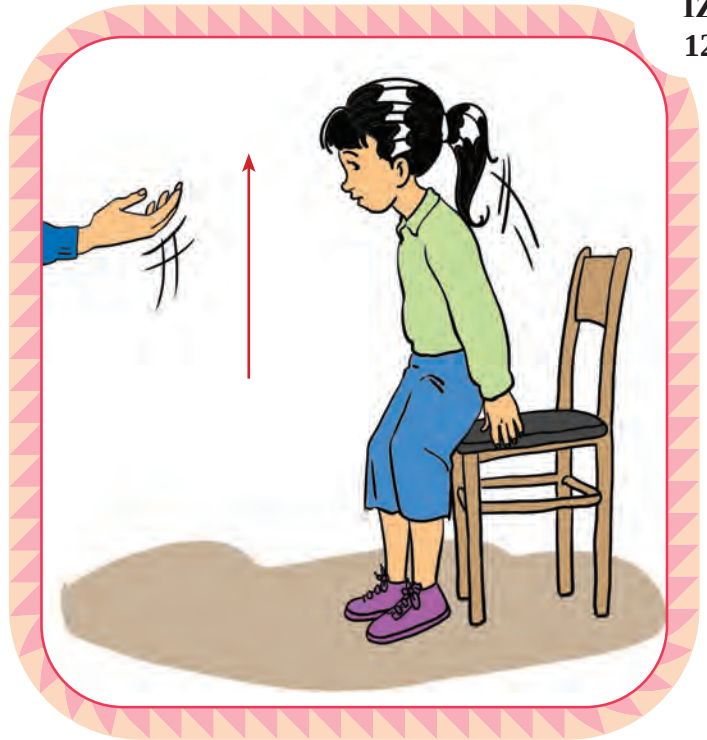
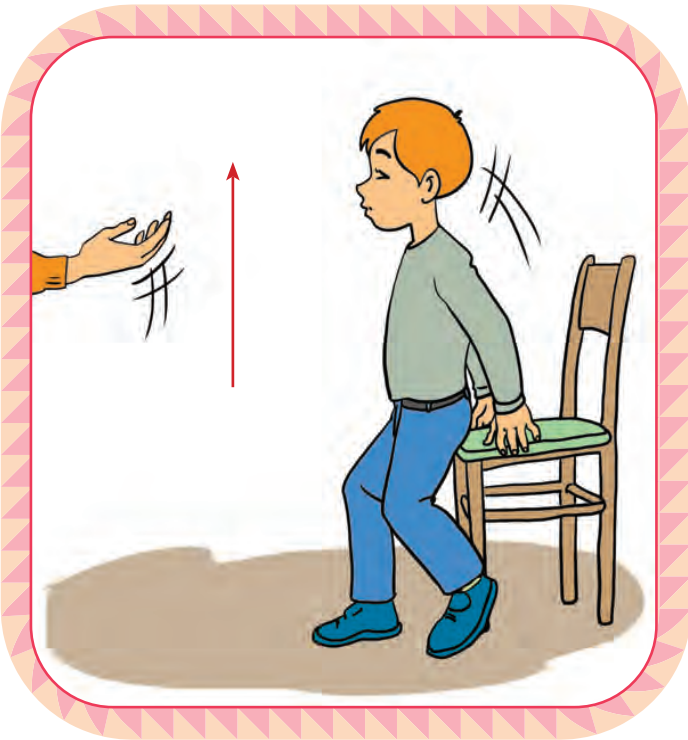




٥ اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، وَطَبِّقْهَا فِي الصَّفِّ.



iz
12





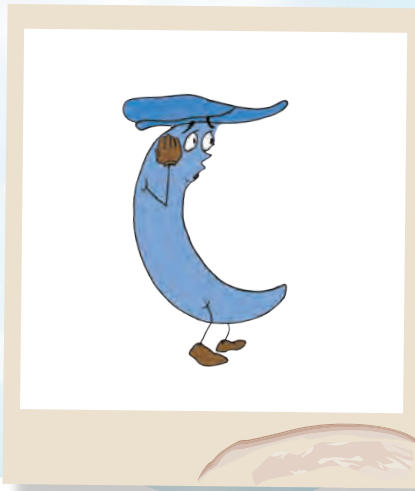
لَوْنُ حُرُوفِ «الجيم والحاء والخاء» بالألوان التالية.

٦

ح ح ح ح ح

ج ج ج ج ج

خ خ خ خ خ



أخ أخت جد جدة

حفيد حفيدة



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْ حُرُوفَ «الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالْجِيمِ»
بِالْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ.



ج ج ج ج ج

ت ت ت ت ت

ا ا ا ا ا

تُفْضِلِي يَا جَدَّتِي،
أَجْلِسِي.



iz
13



تُفْضِلُ يَا جَدِّي،
أَجْلِس.



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ (ص. ١٧١).



iz
14



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ، وَطَبِّقْهَا فِي الصَّفِّ.



iz
15





١٠ تَأَمَّلِ الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ لَوِّنِ حَرْفَ «الكاف».

ك ك ك



يا مكرم، ساعد أخاك.
أكرم صديقك.



١١ اسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَعِدْهَا.

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ
الْحِسَابُ



﴿سُورَةُ الْبَزْجِ ٤١﴾



iz
16



أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



مَكْرَم

أَنَا

أَبِي

عَبْدَ اللَّهِ

جَدِّي

أَخَاكَ

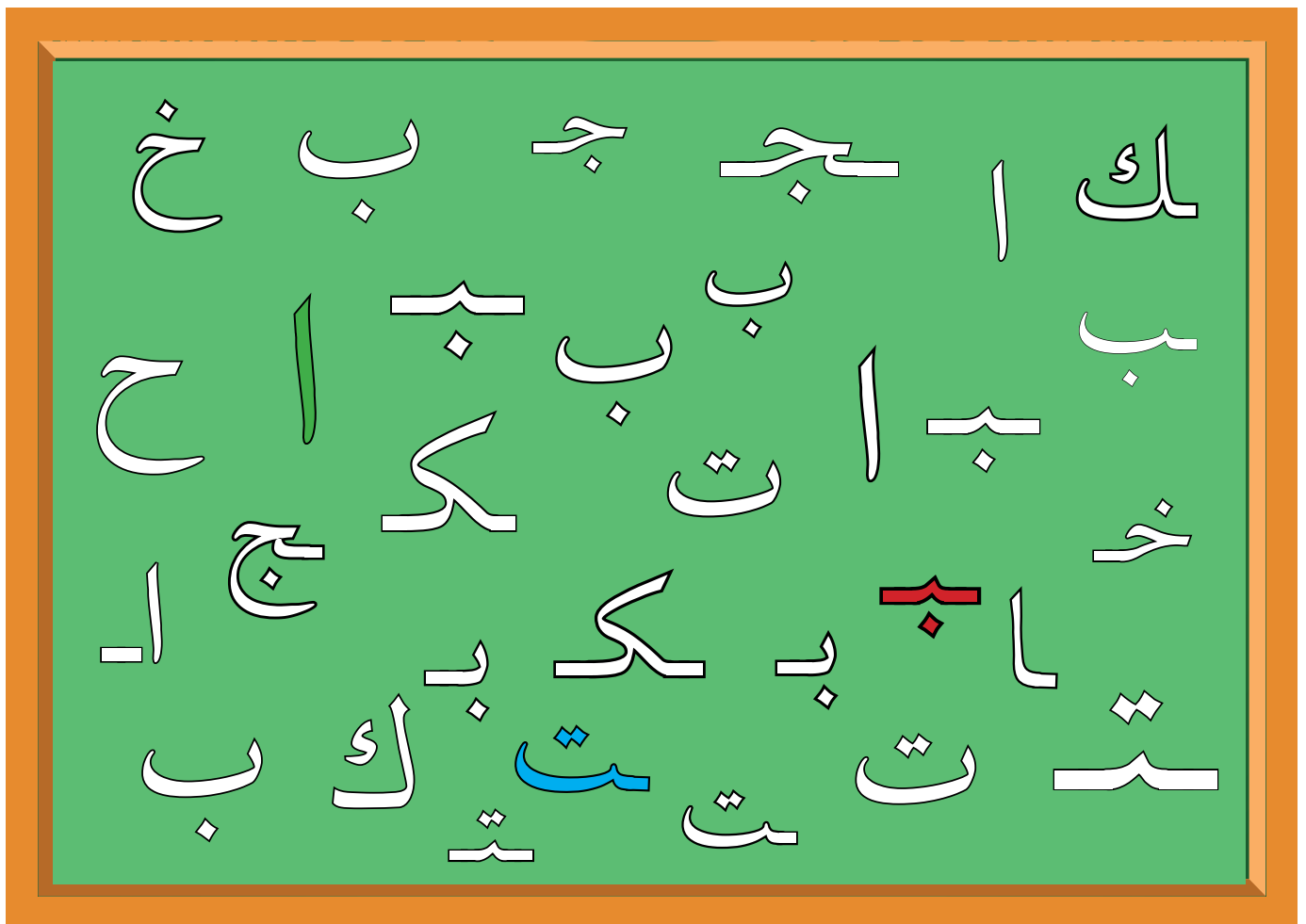


لَوْنُ الْحُرُوفِ بِالْأَلْوَانِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



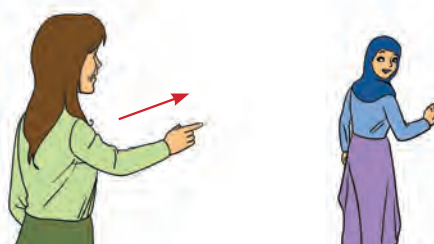
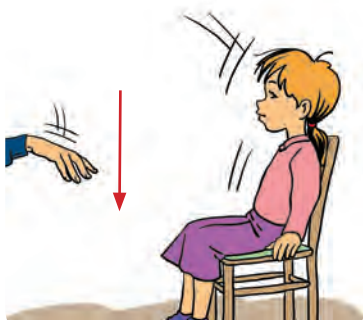
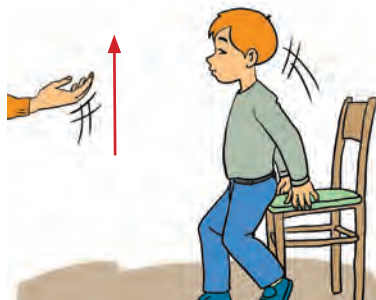
ك ك ك

The diagrams show a sequence of three shapes representing a curve's evolution. The first shape is a large, open loop with a horizontal tail on the right. The second shape is a smaller, more compact loop, also with a horizontal tail. The third shape is a simple, slightly curved line segment with a horizontal tail, representing the final stage of the curve's simplification.





قُصَّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصَقَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ (ص. ١٧٧). 





الوَخْدَةُ ٣



يَيتي



بَيْتِي



١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



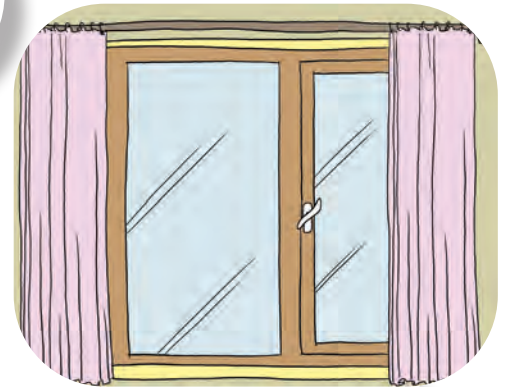
iz
17



شُرْفَة



بَيْت



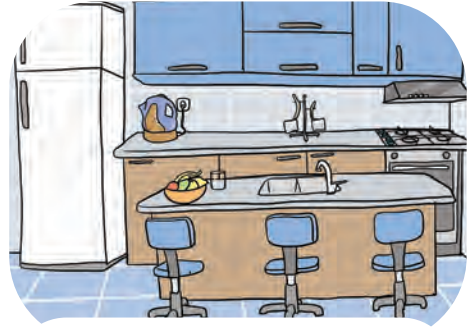
نَافِذَة



غُرْفَة الْجُلُوس



غرفة الأطفال



مطبخ



حمام



باب



غرفة النوم



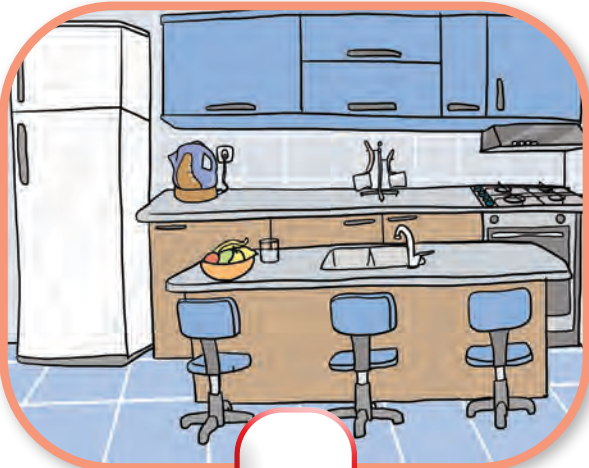
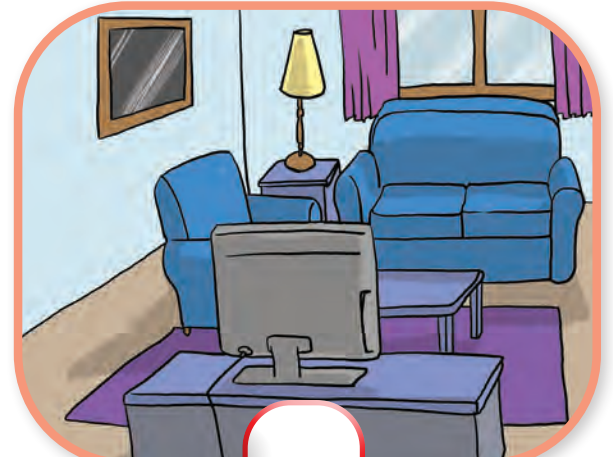
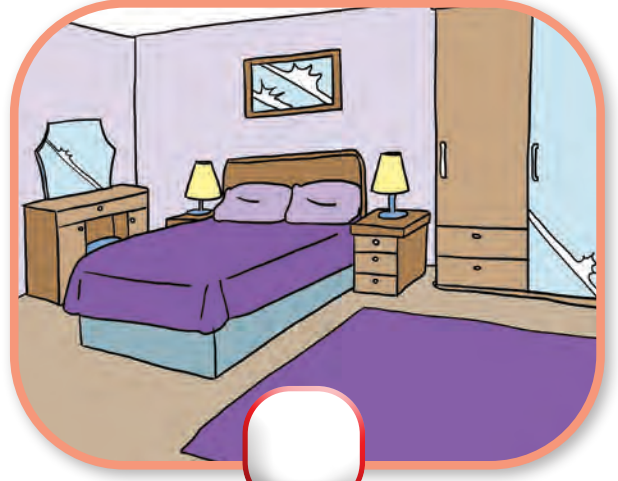
صالة



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



iz
18





صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ، وَالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



بيت

مطبخ

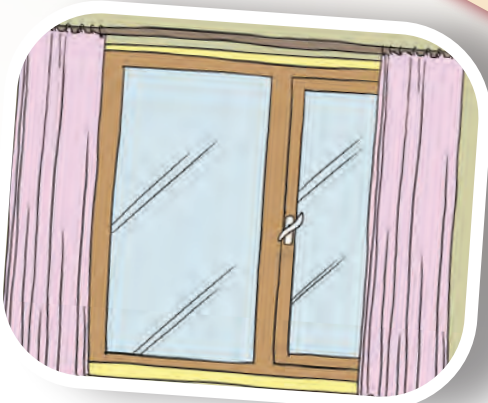


باب

شرفة

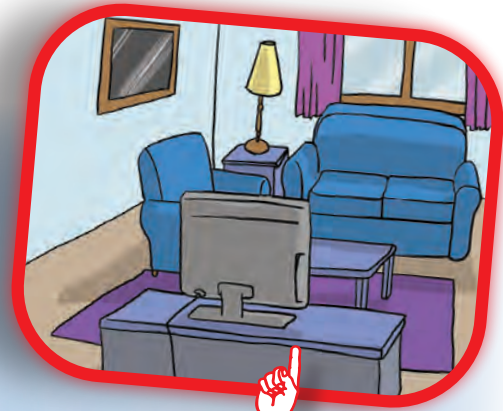


غرفة الجلوس





حمام



غرفة النوم

غرفة الأطفال

نافذة

صالة

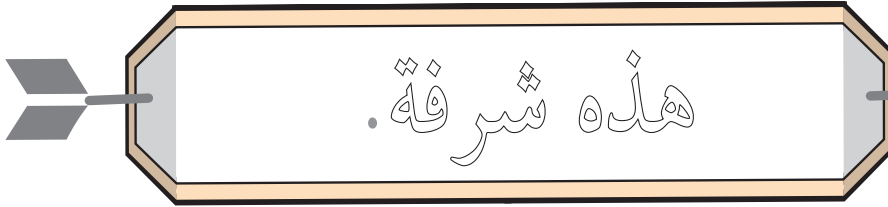




٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



هَذَا بَيْتٌ.



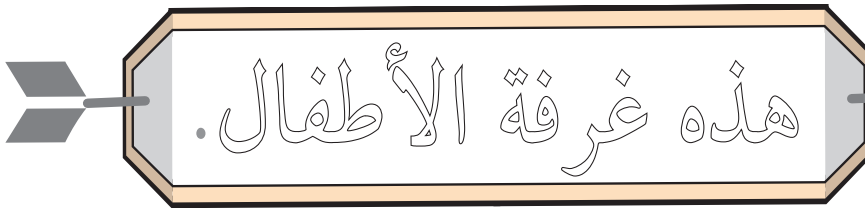
هَذِهِ شُرْفَةٌ.



هَذَا مَطْبَخٌ.



iz
19

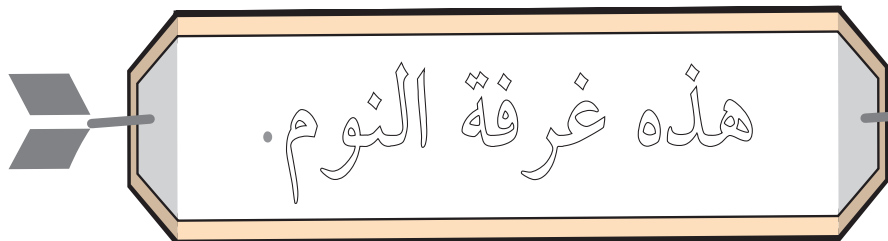
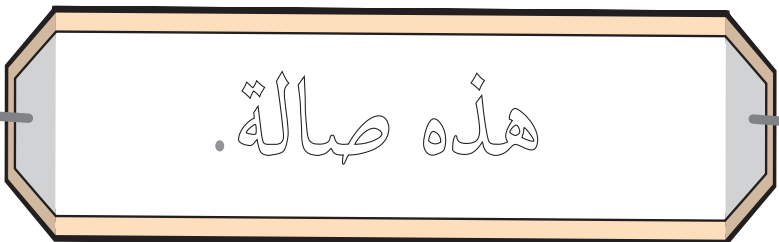
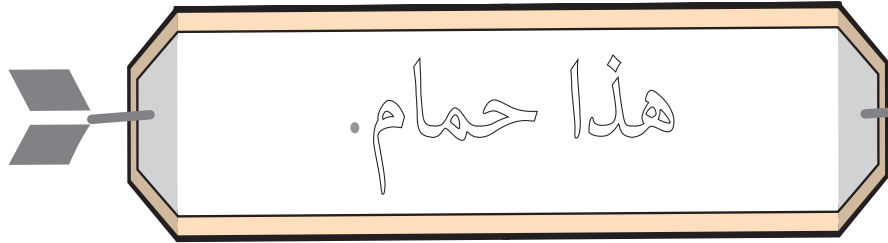
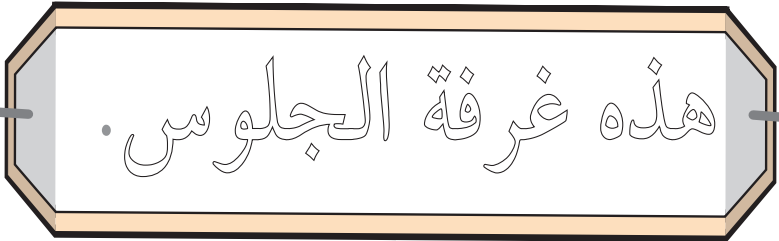
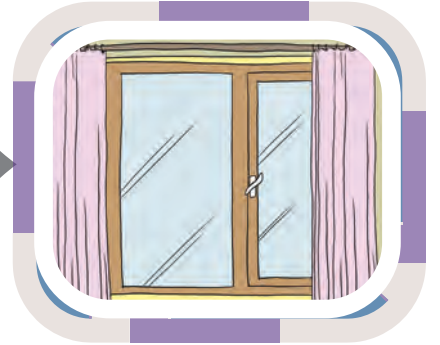
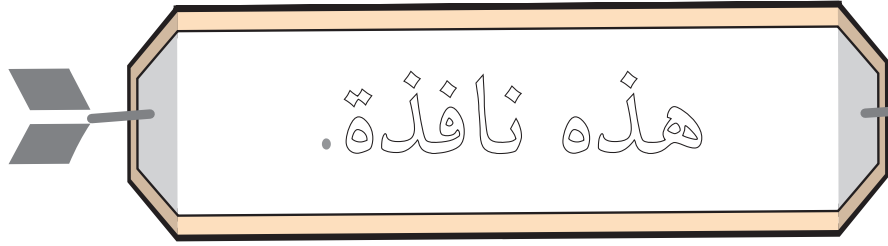


هَذِهِ غُرْفَةُ الْأَطْفَالِ.



هَذَا بَابٌ.



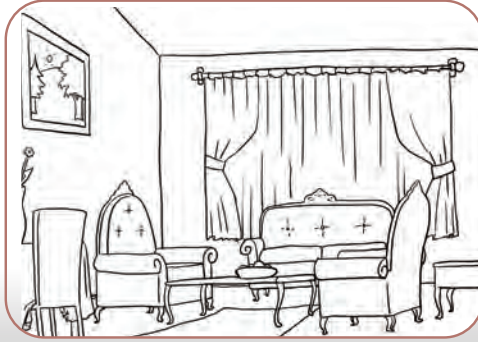
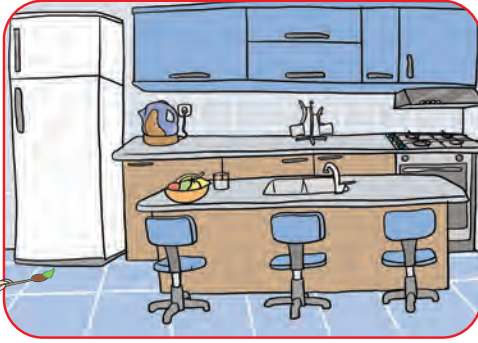




صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ لَوْنُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ،



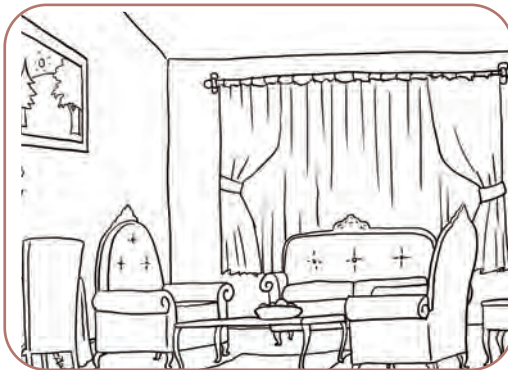
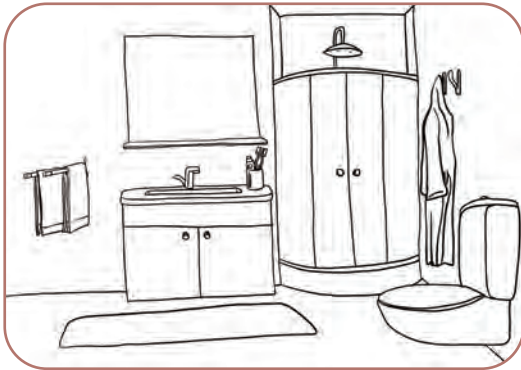
وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



هذا



وهذه



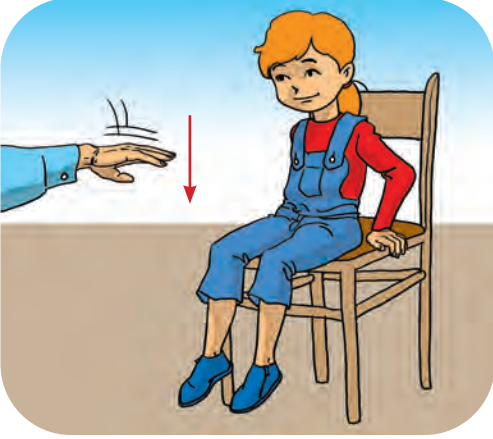
هذه

وهذا



اِسْتَمِعْ إِلَى التَّعْلِيمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ افْعَلْ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ، وَلَوْنُهَا.

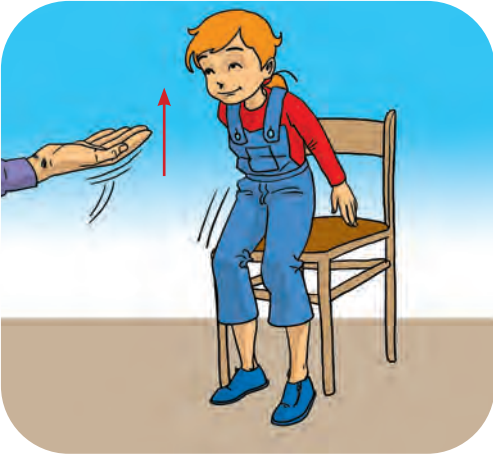
٦



اجلسي!



اجلس!



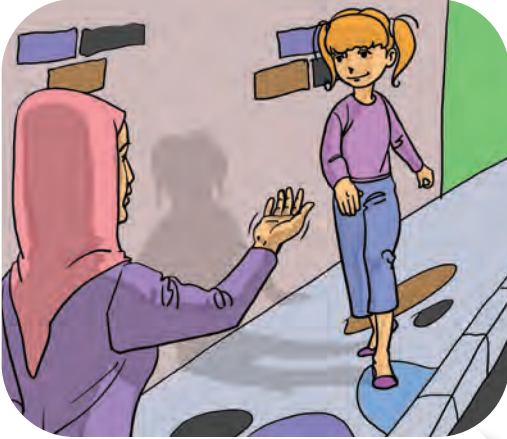
قومي!



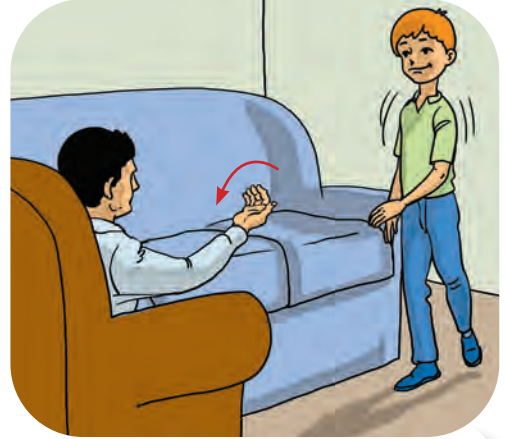
قم!



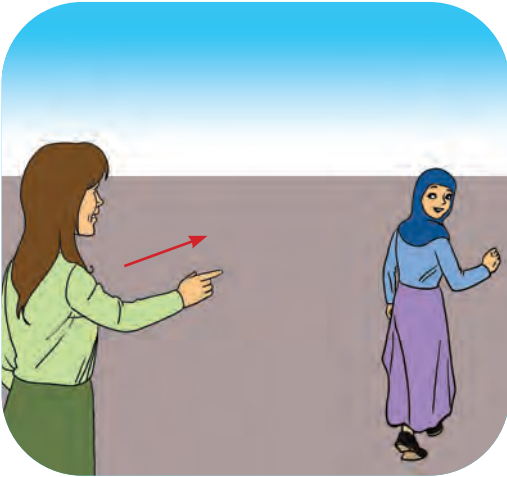
iz
20



تعالِي!



تعال!



اذهبي!



اذهب!



خذي!



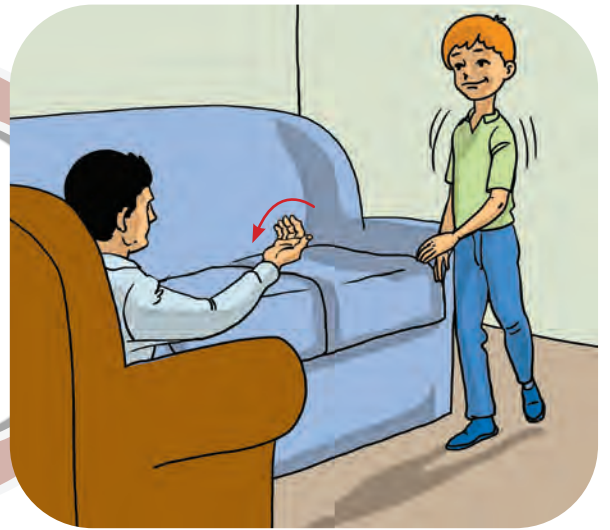
خذ!

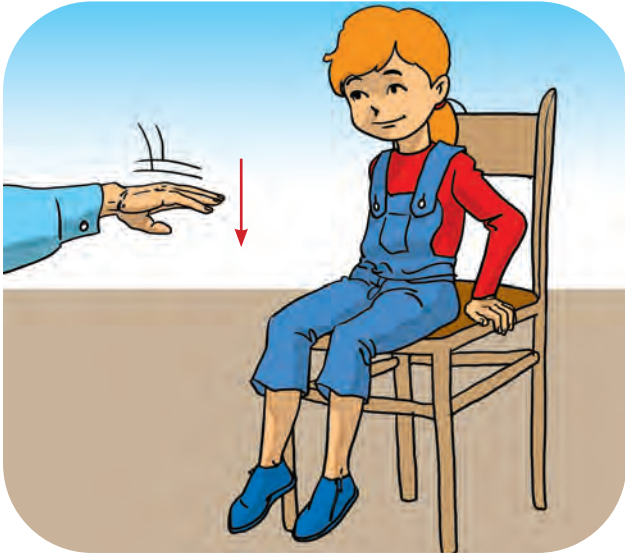


٧ إِخْتَرِ التَّعْلِيمَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ لَوْنُهَا.

تعال!

اذهب!





اجلسي!

قومي!



خذي!

خذ!



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ لَوْنُهَا مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



iz
21

ف

ة

م

غ

غرفة الجلوس مطبخ

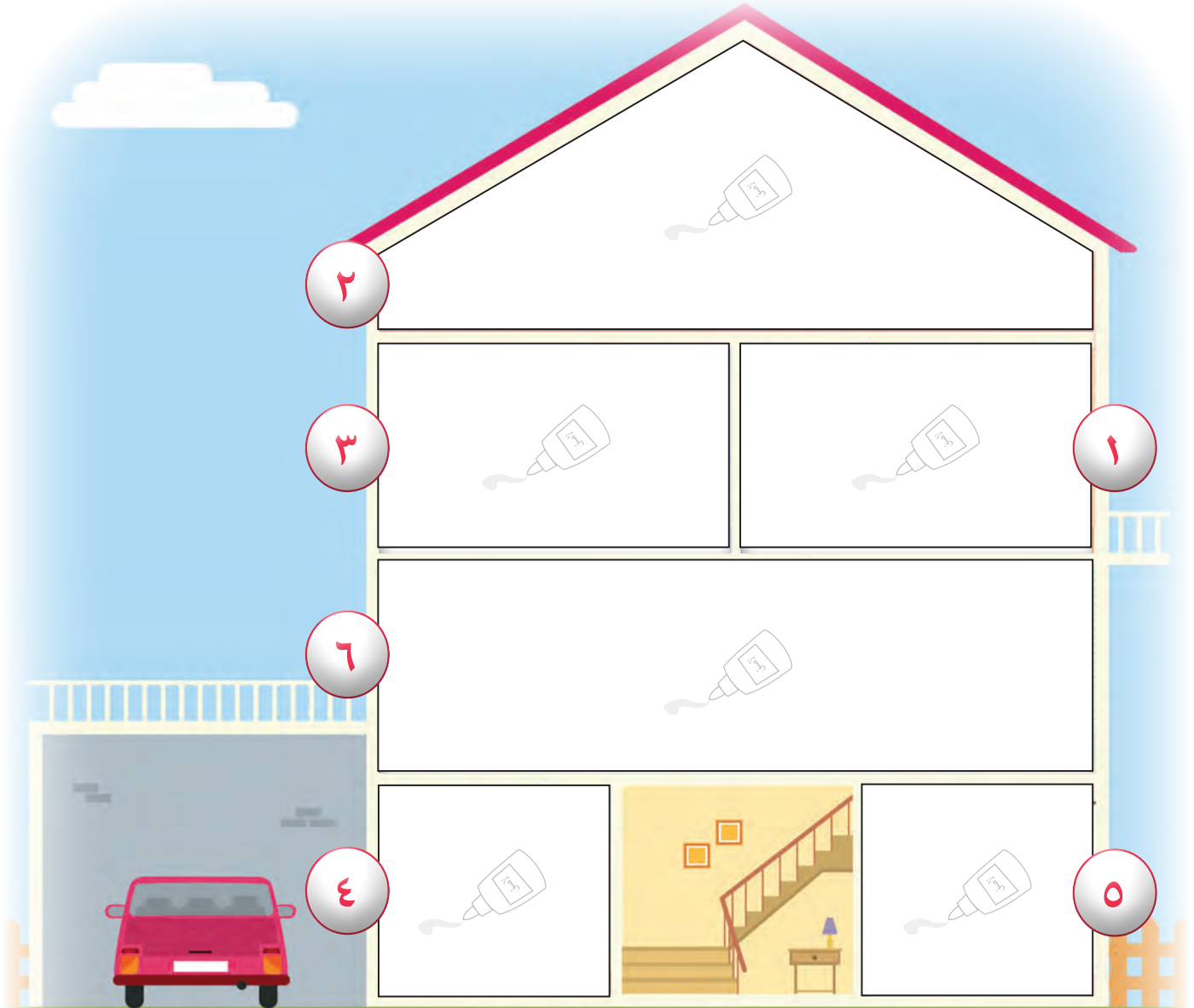
غرفة الأطفال نافذة

شرفة حمام

غرفة النوم صالة



٩ قُصَّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصِّقْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ أَدْنَاهُ. (ص. ١٧٩)



مطبخ

٤

حمام

٥

صالة

٦

غرفة النوم

١

غرفة الأطفال

٢

غرفة الجلوس

٣



اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

١٠

أحب بيتي.



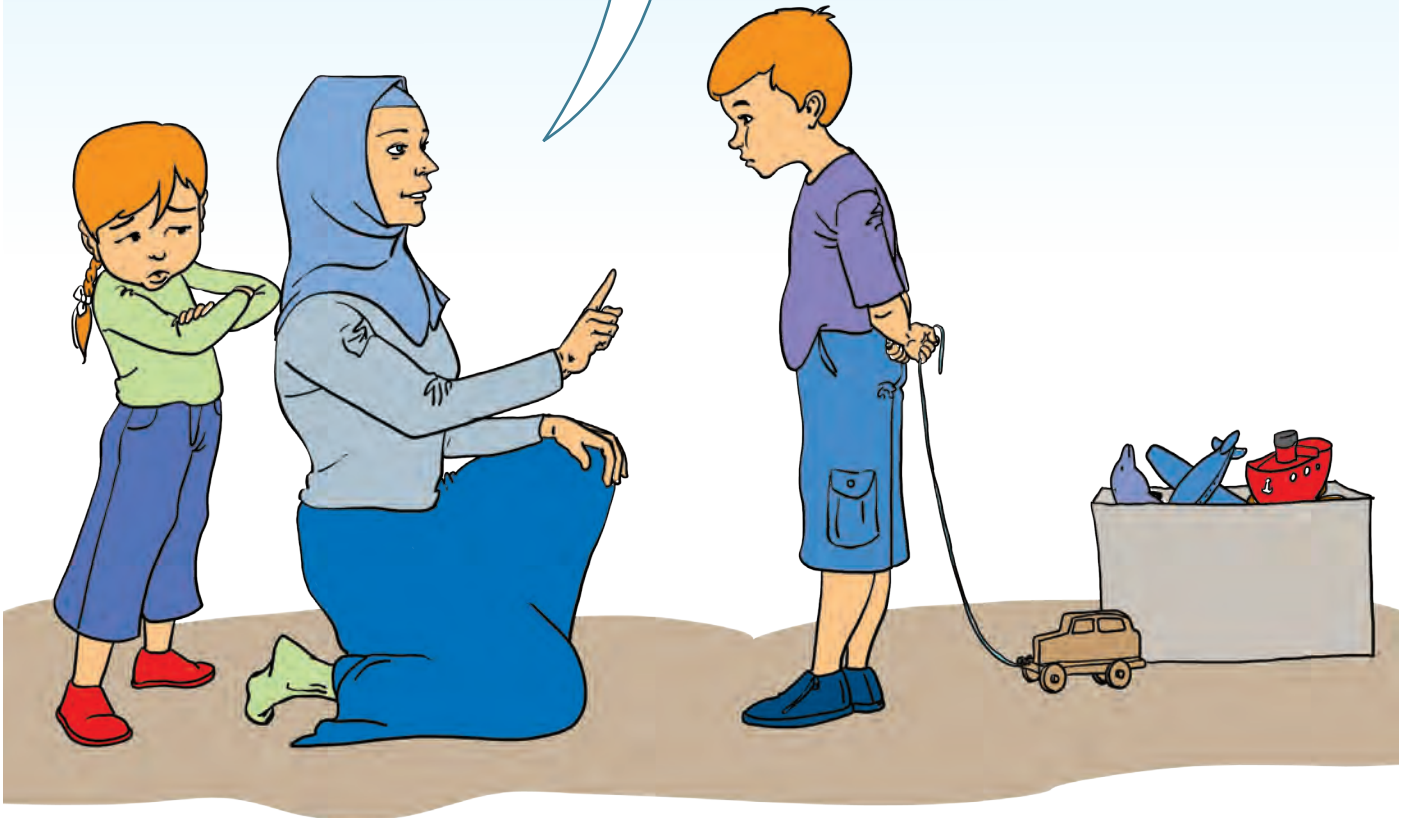
iz
22



أحب بيتي.



تقاسم ألعابك.





أَرْبُط بَيْنَ النُّقَاطِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١١

بَاب

بَيْت

حَمَام

مَطْبَخ

نَافِذَة

صَالَة



غرفة الجلوس

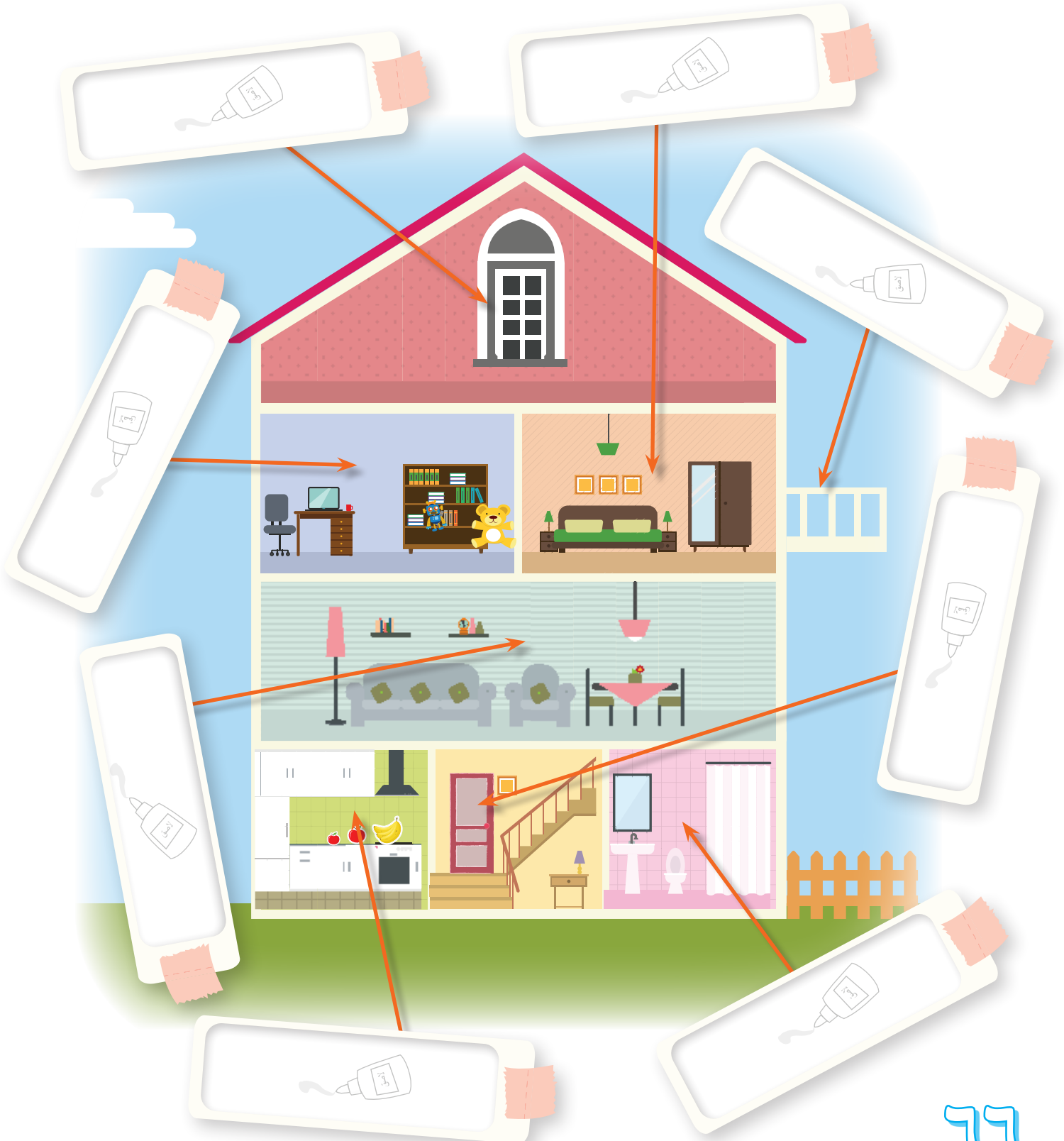
غرفة النوم

غرفة الأطفال



١ قُصَّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصِّقْهُ فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ (ص. ١٨١).

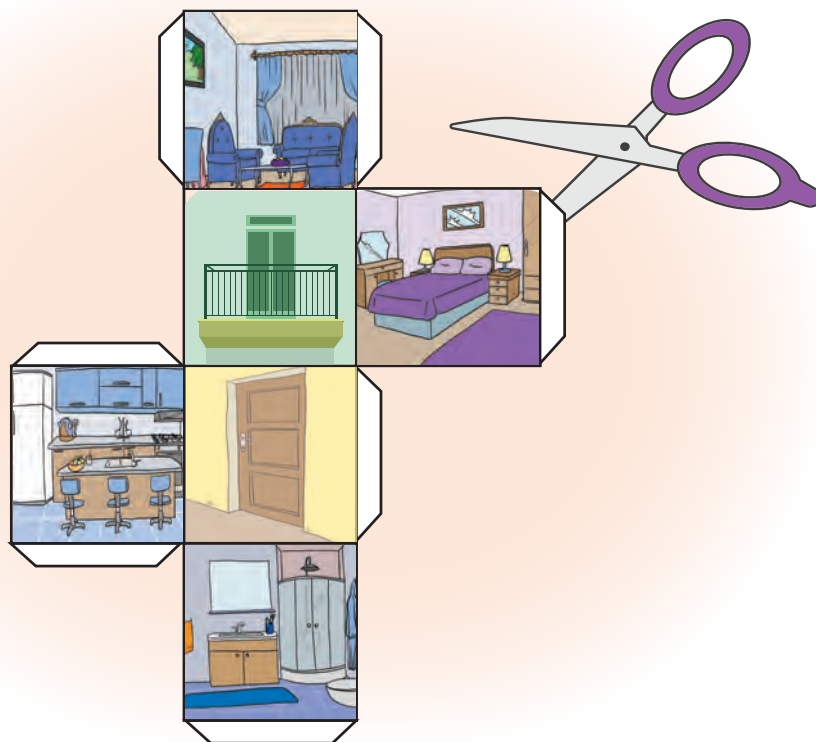




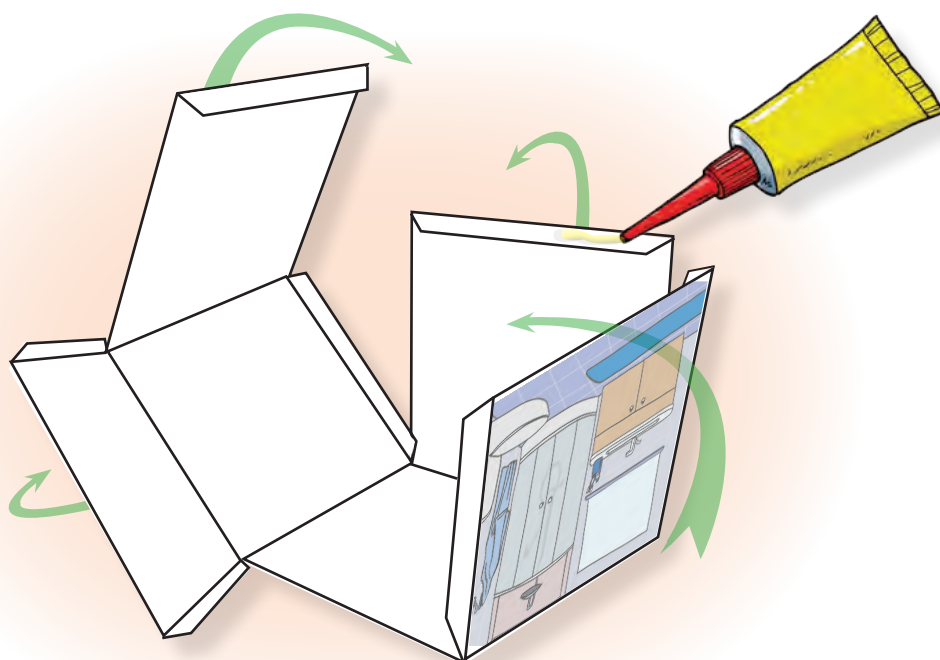
إِلْعَابُ اللَّعْبَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ التَّعْلِيمَاتِ.

٢

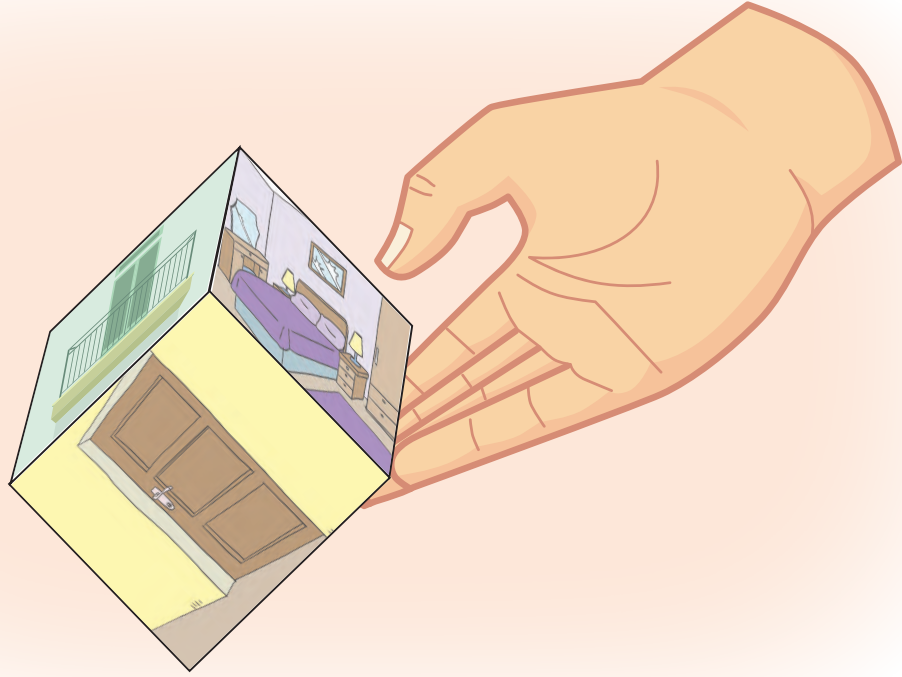
١- قُصَّ الشَّكْلُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ (ص. ١٨٣).



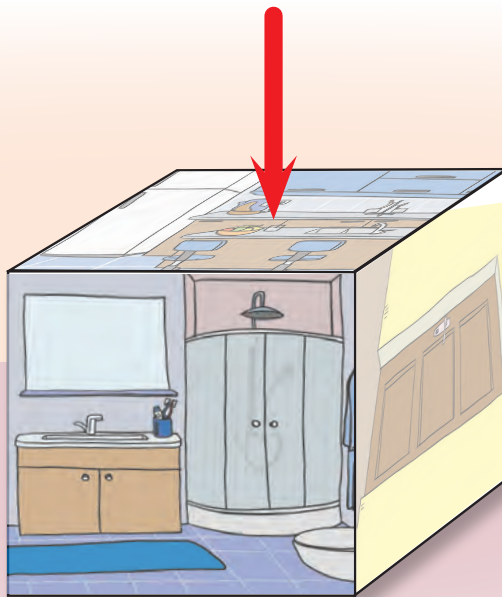
٢- أَلصِّقْ أَطْرَافَهُ كَيْ يُصْبِحَ مُكَعَّبًا.



٣- إِرْمِ الْمُكَّعَبَ.



٤- قُلْ اسْمِ قِسْمِ الْبَيْتِ الَّذِي تَرَاهُ.





الْوَحْدَةُ ٤



الْفَظُور



الفطور

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



عسل



حليب



مربى



زيتون



بيض



جبين



خبز

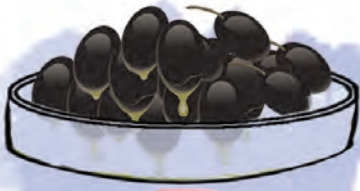


iZ
23



إِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.

٢



iz
24





إِخْتَرِ «وَجْبَةَ الْفَطُور» مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ.

٣

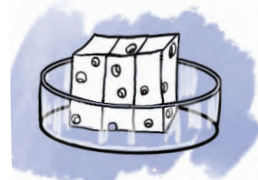




٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا، وَتَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



هذا زيتون.



هذا جبن.



هذا عسل.



هذا بيض.



هذا حليب.



هذا خبز.



هذا مربى.



iz
25



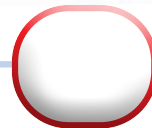
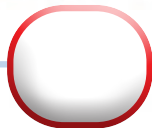
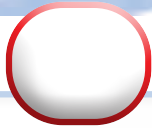
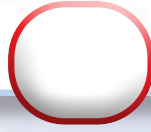
٥ أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.





إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَضَعْ عَلامَةَ صَحِّ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.

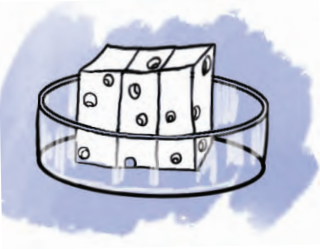
٦



iz
26



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



لا أحب



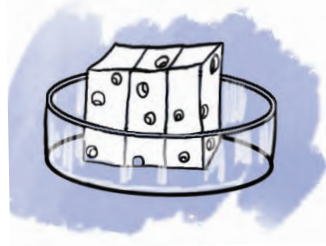
لا أحب



لا أحب



لا أحب



أحب



أحب



أحب



أحب



iz
27



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ (ص. ١٧٢).



iz
28



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ لَوِّنْهَا.

الله لا يحب الإسراف.



iz
29





١٠ تَأَمَّل الصُّورَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ رَسْمًا يُشَبِّهُ حَرْفَ «السَّيْنِ». 





تأمل الصورة، ثم ارسّم رسماً يُشبه حَرْف «الشين».

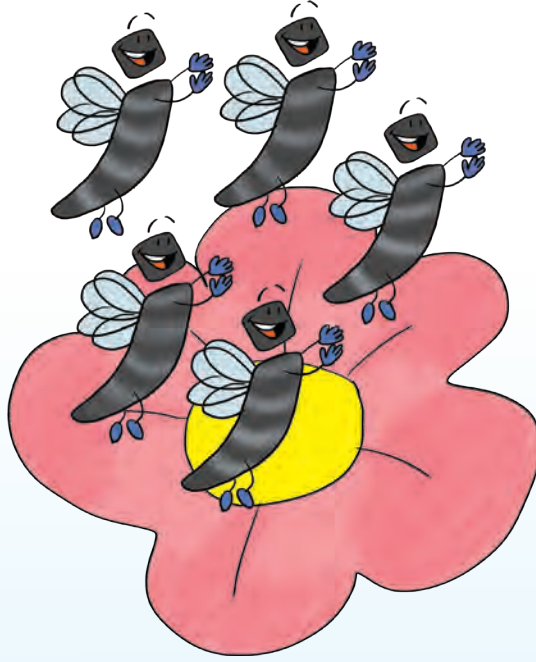
١١





تأمل الصورة، ثم ارسّم رسماً يُشبه حَرْف «الزّاي».

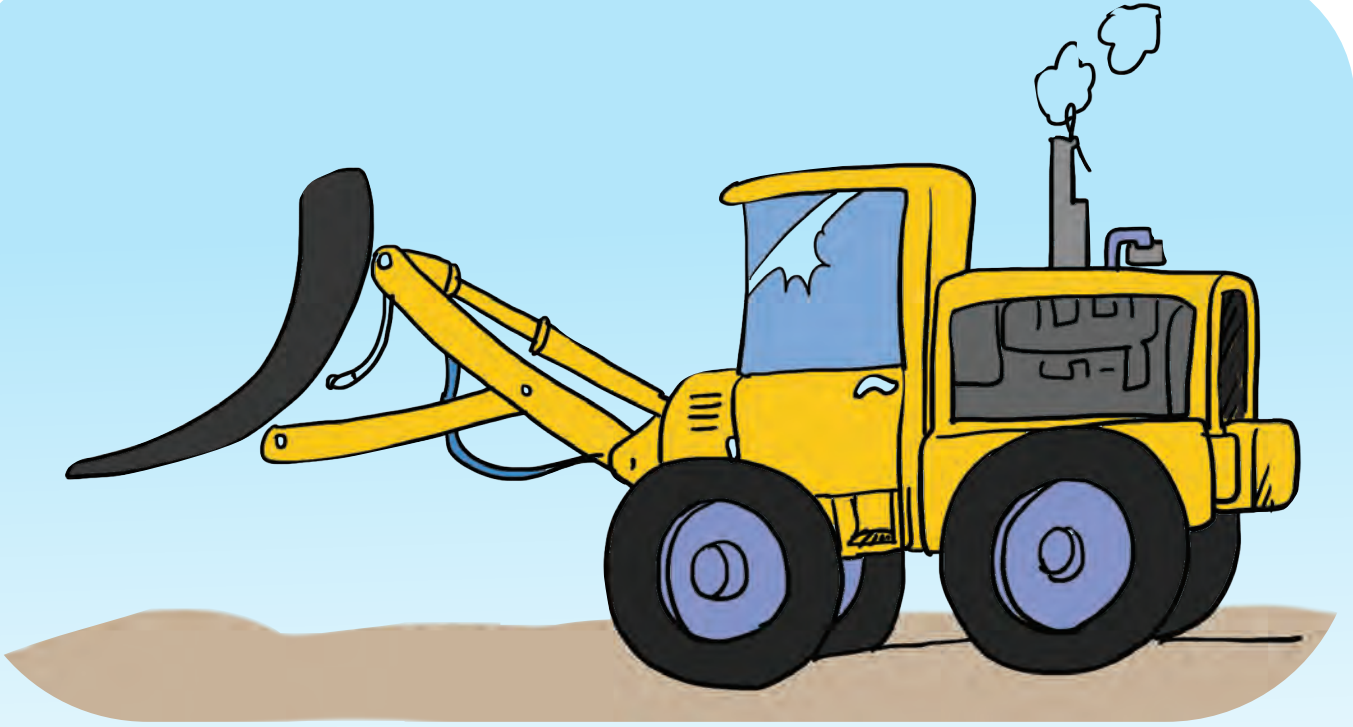
١٢





تأمل الصورة، ثم ارسّم رسماً يُشبه حَرْف «الراء».

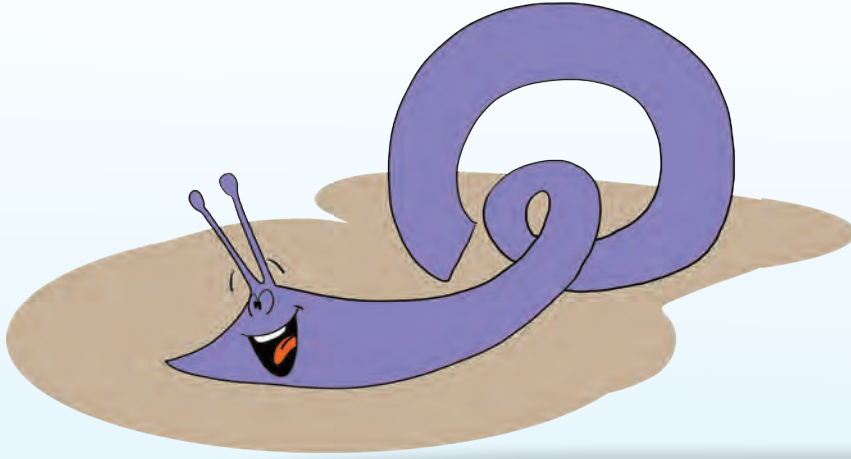
١٣





تأمل الصورة، ثم ارسّم رسماً يُشبه حَرَفَ «الهاء».

١٤



إِستَمِعْ إلى الآية الكريمة، وأعدّها.

١٥

...وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ

الْمُسْرِفِينَ^ع
﴿سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٣١﴾



iz
30



أَرْبُطُ بَيْنَ النُّقَاطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١

يَتُون

مَرَبِي

هَذِهِ

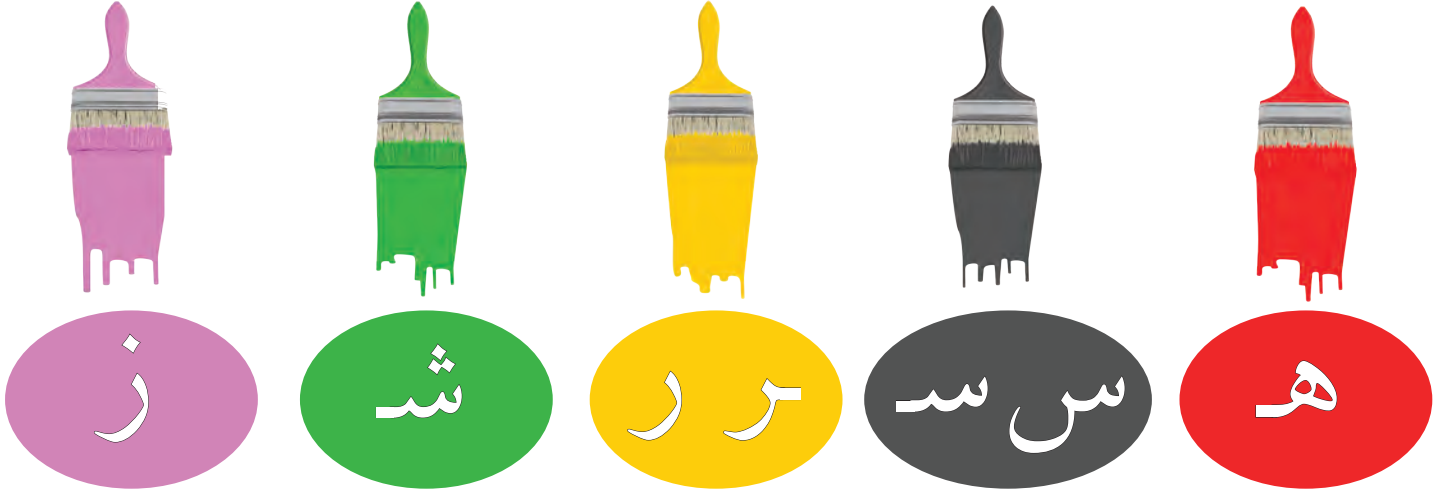
شَمْس

سَمَح

أَرْزَب



٢ لَوْنُ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ كَمَا فِي الأمثلة. 



زهرة

شكر

زميل

شمس

هم

زيارة

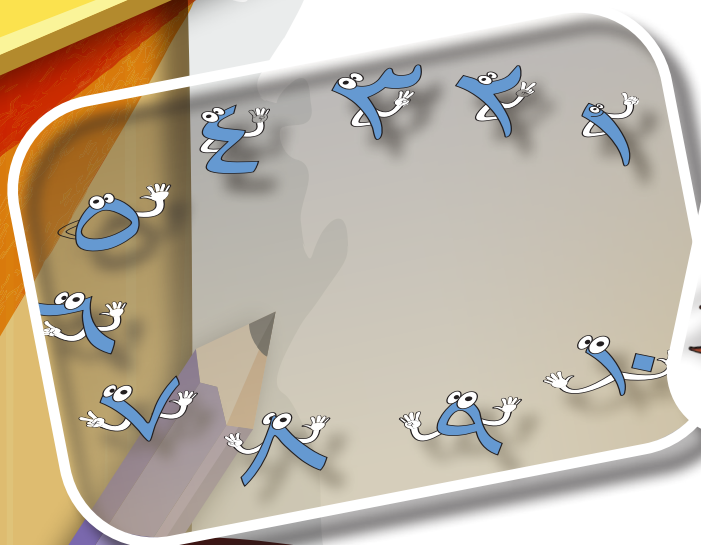
شجرة

سماء

ماهر



الوَخْدَةُ ٥



الأَعْدَاد



الأعداد

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَرْقَامِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ أَشِرْ إِلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ.



iz
31

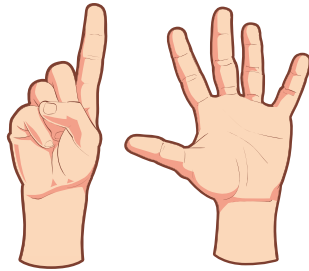




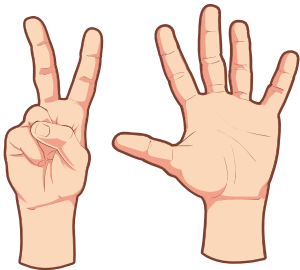
١



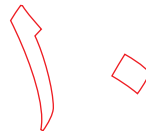
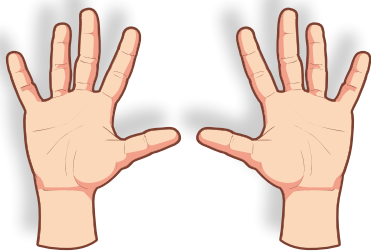
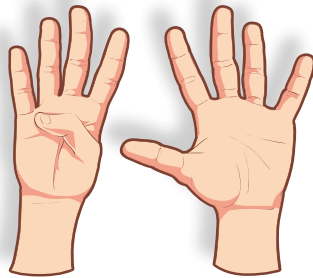
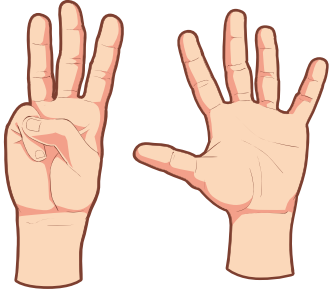
٢



٣



٤

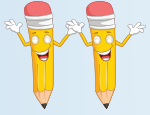




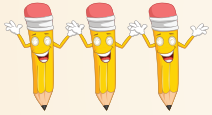
٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، وَلَوِّنْهَا.



قَلَمٌ وَاحِدٌ



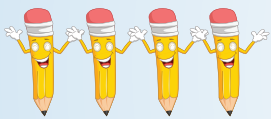
قَلَمَانِ اثْنَانِ



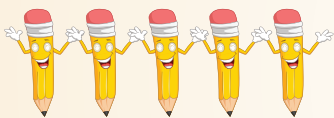
ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ



iz
32



أَرْبَعَةُ أَقْلَامٍ



خَمْسَةُ أَقْلَامٍ



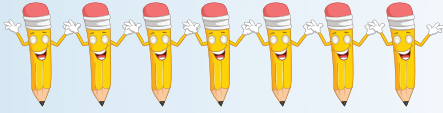
٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا، وَلَوِّنْهَا. 



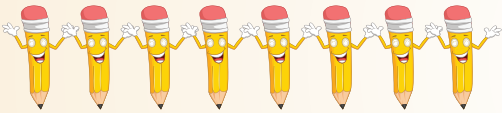
سِتَّةُ أَقْلَامٍ



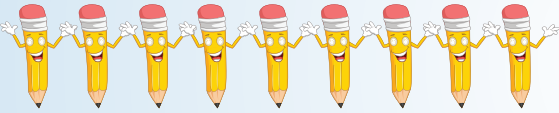
iz
33



سَبْعَةُ أَقْلَامٍ



ثَمَانِيَةُ أَقْلَامٍ



تِسْعَةُ أَقْلَامٍ

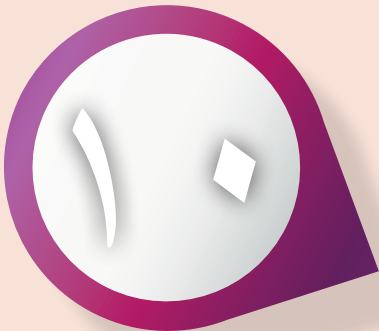
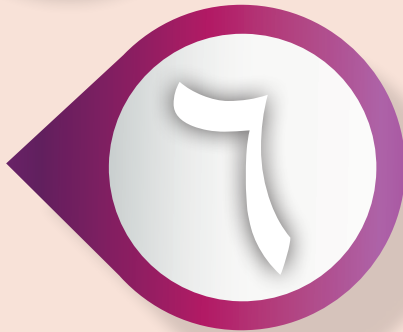
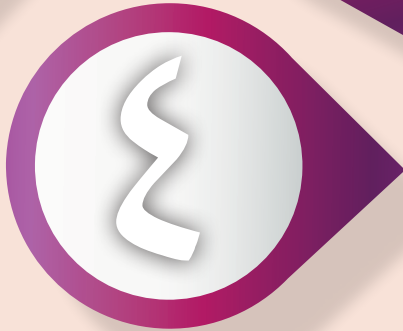


عَشْرَةُ أَقْلَامٍ



لَوْنِ الأَرْقَامِ بِألْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٤





٥ قُلْ عَدَدَ التَّصْفِيقَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ. 

٤

١٠

٩

٨

٦

٧

١

٢

٣

٥



صفق
صفق





٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالرَّقْمِ، ثُمَّ لَوِّنِ الرَّقْمَ بِلَوْنِ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

اثنان

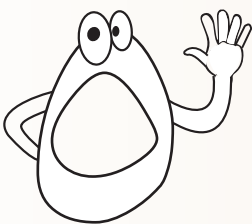
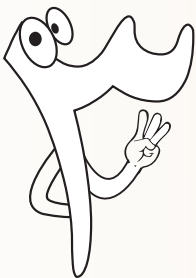
واحد

ثلاثة

خمسة

أربعة

ستة





صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالرَّقْمِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ بِلَوْنِ الرَّقْمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

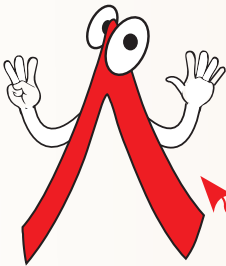
V



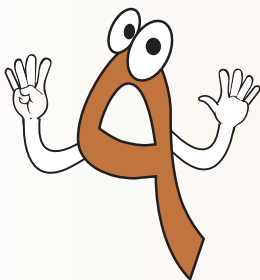
سَبْعَةٌ



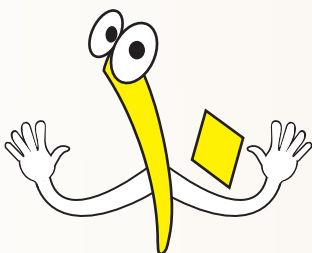
تِسْعَةٌ



عَشْرَةٌ



سِتَّةٌ



أَرْبَعَةٌ

ثَمَانِيَةٌ

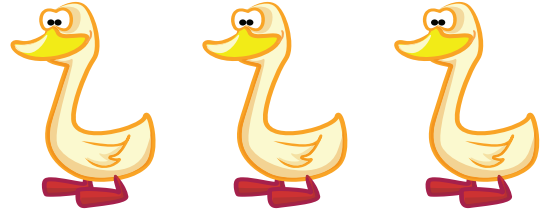


٨ اِخْتَرِ الْأَرْقَامَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ، وَضَعْ عِلَامَةَ صَحِّح (✓) تَحْتَ الرَّقْمِ

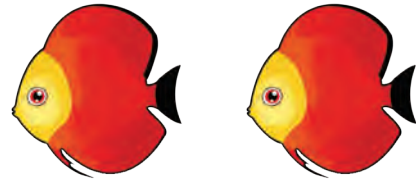
الصَّحِيح كَمَا فِي الْمِثَالِ.



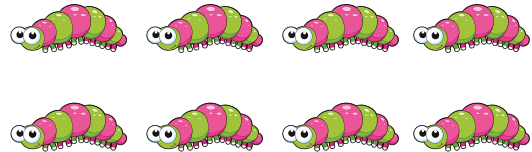
٣	٩	٥
✓		



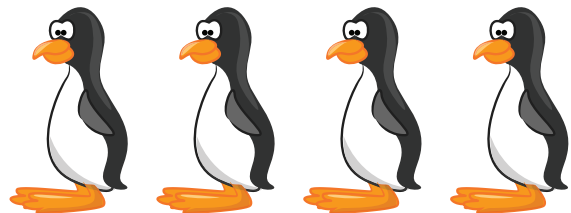
١	٢	٨



٧	٨	٤



٤	٦	١٠

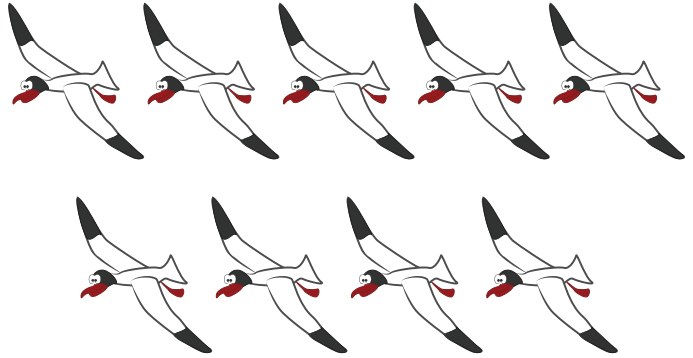




٣

٩

٦



٥

٨

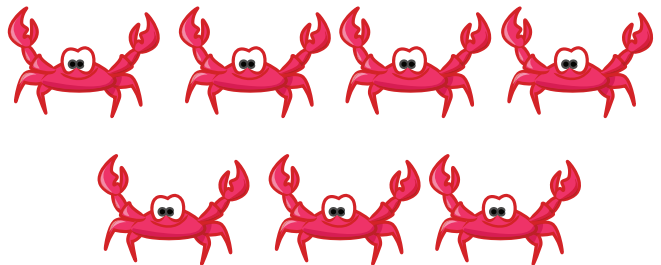
١٠



٧

٤

٦

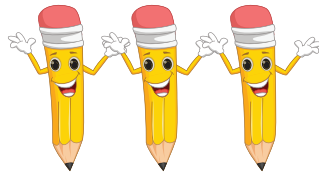




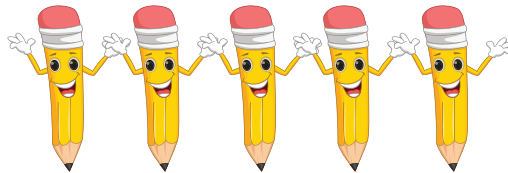
٨ أَنْظِرْ إِلَى الْجُمْلِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا.



هذا قلم واحد.



وهذه ثلاثة أقلام.



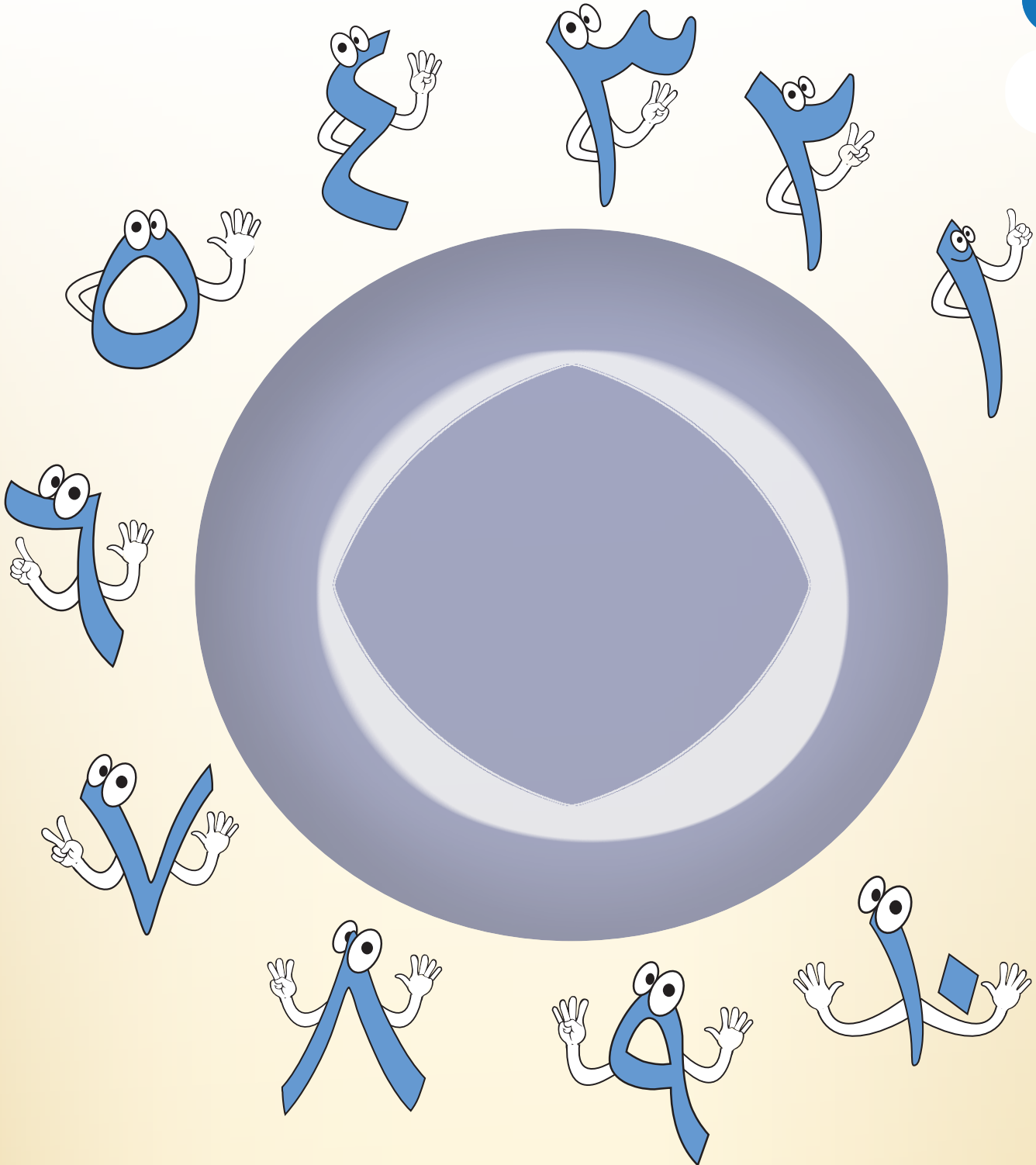
وهذه خمسة أقلام.



٩ اسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ، وَتَأَمَّلْ مَعْنَاهَا.



iZ
34

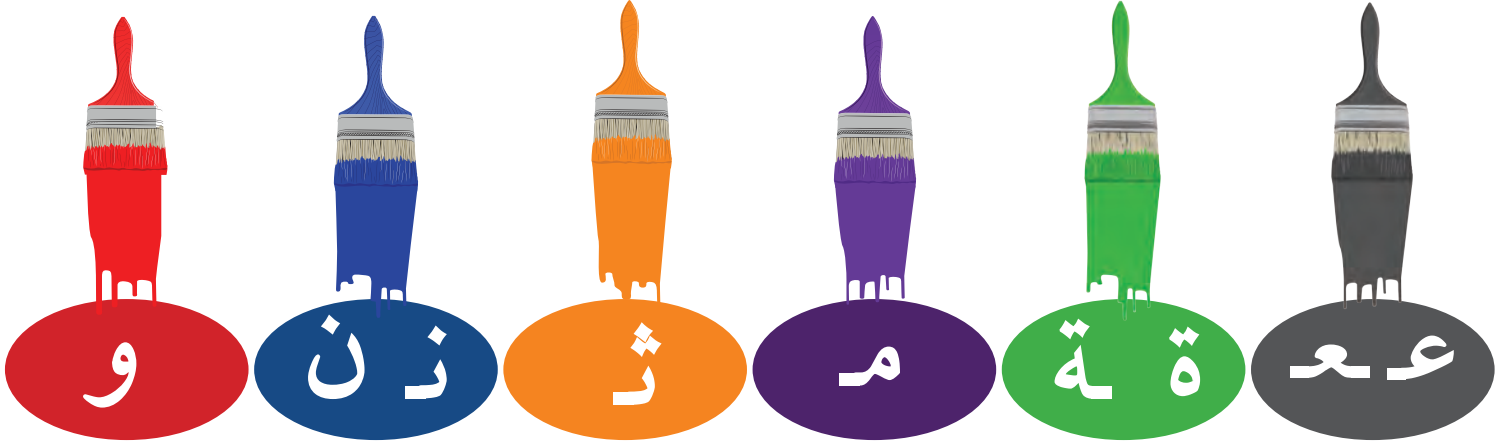




١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَعْدَادِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحُرُوفَ بِالْأَلْوَانِ الْخَاصَّةِ بِهَا كَمَا فِي



الْمِثَالِ.



iz
35

واحد

أربعة

ثلاثة

اثنان

سبعة

ستة

خمسة

عشرة

تسعة

ثمانية



أَرْبُط بَيْنَ النُّقَاطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١١

ثَلَاثَةٌ

وَاحِدٌ

خَمْسَةٌ

اِثْنَانِ

أَرْبَعَةٌ



تسعة

سبعة

عشرة

ستة

ثمانية

إِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَعِدْهَا.

١٢



iz
36

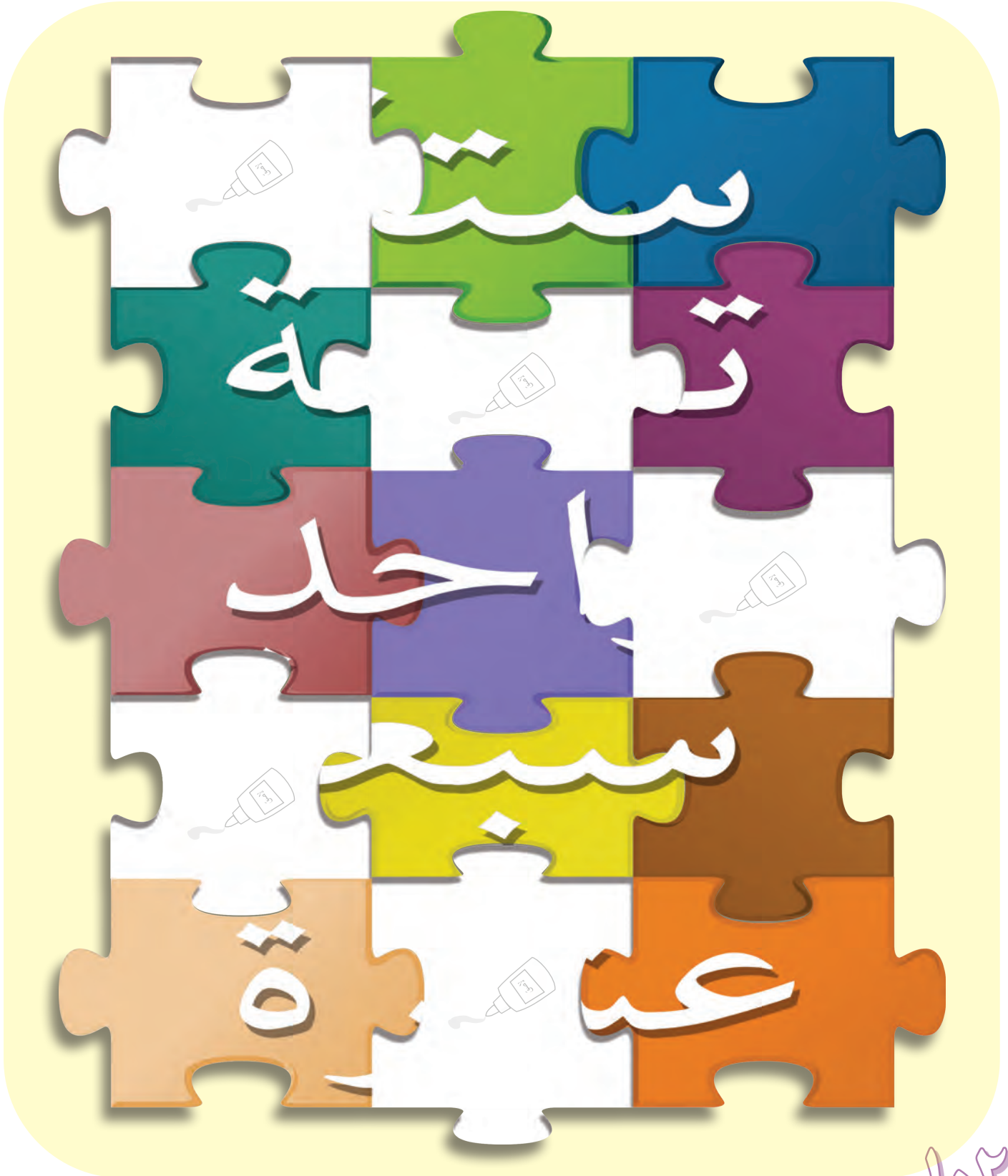
وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي
سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴿سُورَةُ ق ٣٨﴾





١ قُصَّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصِّقْهُ فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ (ص. ١٨٥). 

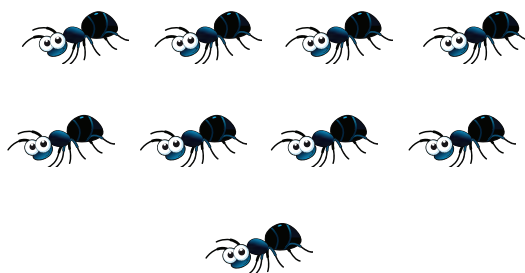


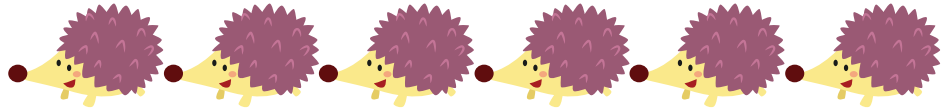
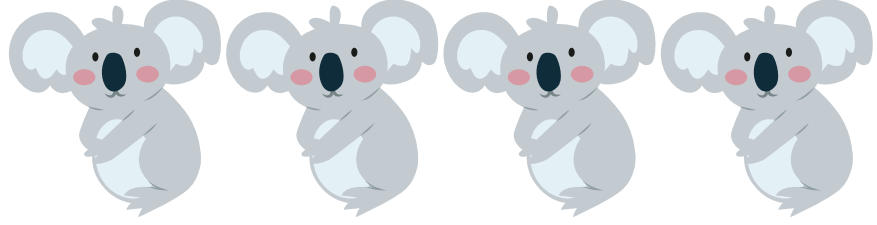


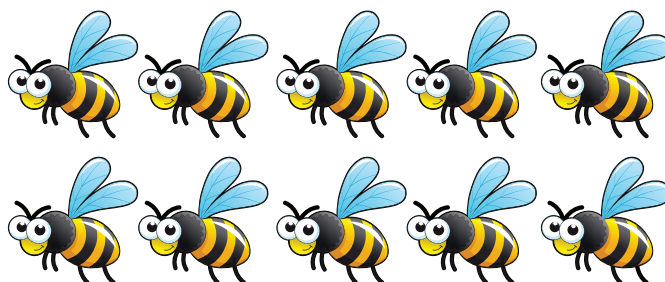
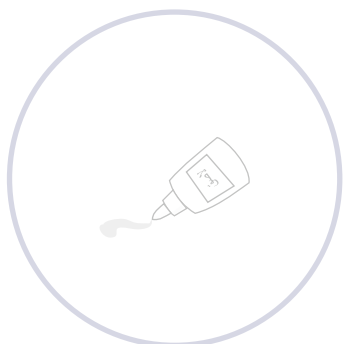
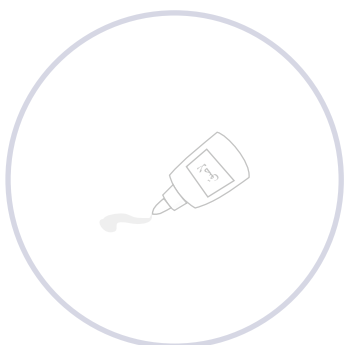
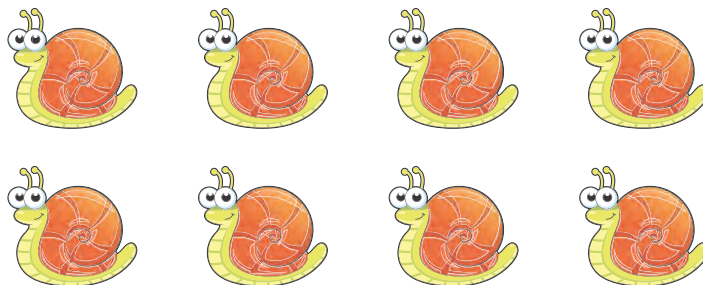
٢ قُصِّ الرِّقْمُ الصَّحِيحُ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصِّقْهُ فِي



الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ (ص. ١٨٧).

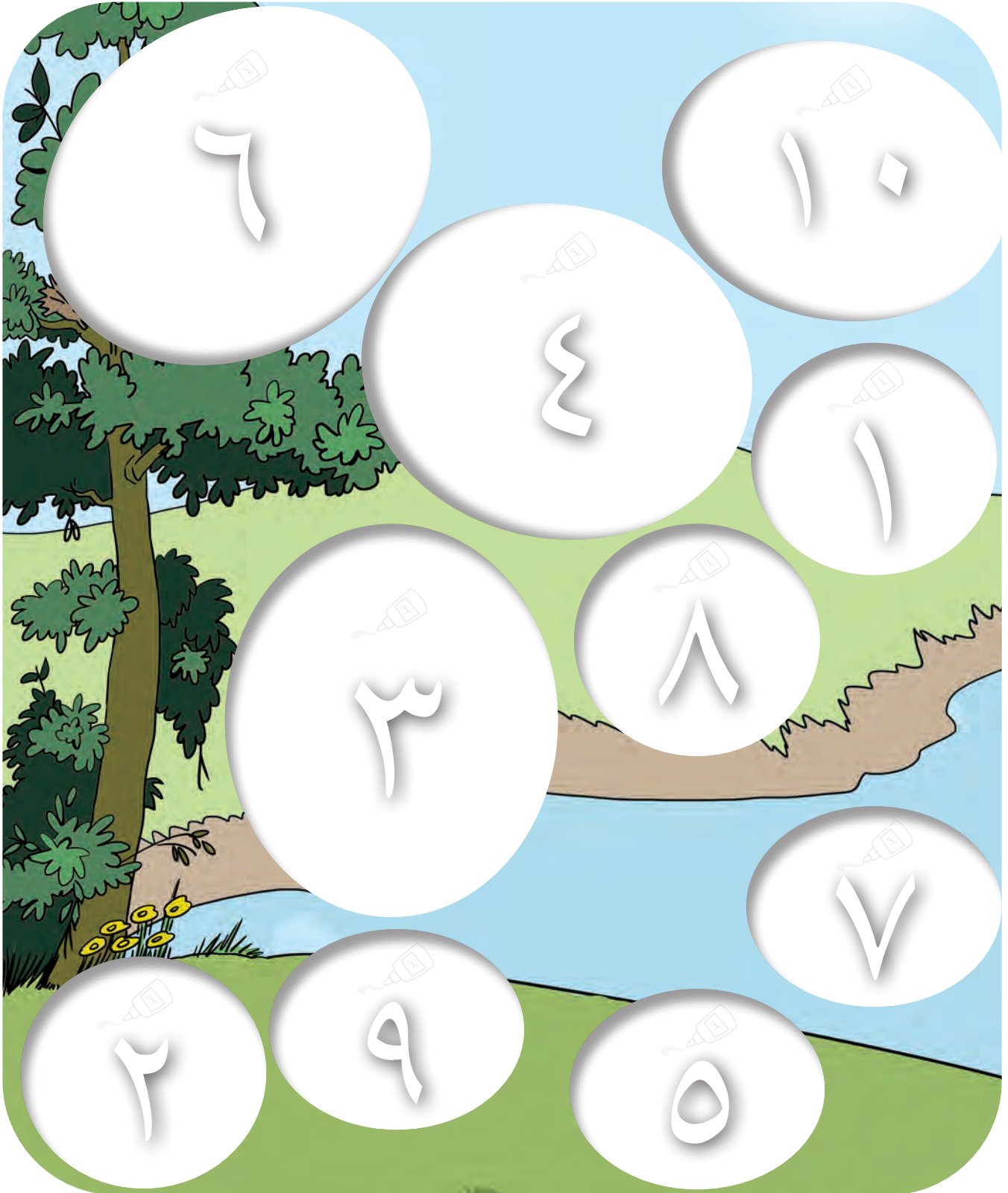








قُصِّ الصُّورَةُ الصَّحِيحَةُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصِّقْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالْأَرْقَامِ الْآتِيَةِ (ص. ١٨٩). ٣





الوَخْدة ٦



بني

الألوان



الألوان

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْأَخْضَرِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ
الْخَضِرَاءِ حَوْلَكَ.



iz
37



أَخْضِرْ





إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَخْضَرِ.

٢



iz
38



الضفدع

أخضر



الضفدع أخضر.



الفلفل

أخضر



الفلفل أخضر.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْأَزْرَقِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ



الزَّرْقَاءَ حَوْلَكَ.



iz
39



أَزْرَقْ





٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَزْرَقِ.



iz
40



العصفور

أزرق



العصفور أزرق.



البيغاء

أزرق



البيغاء أزرق.



٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَحْمَرِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ



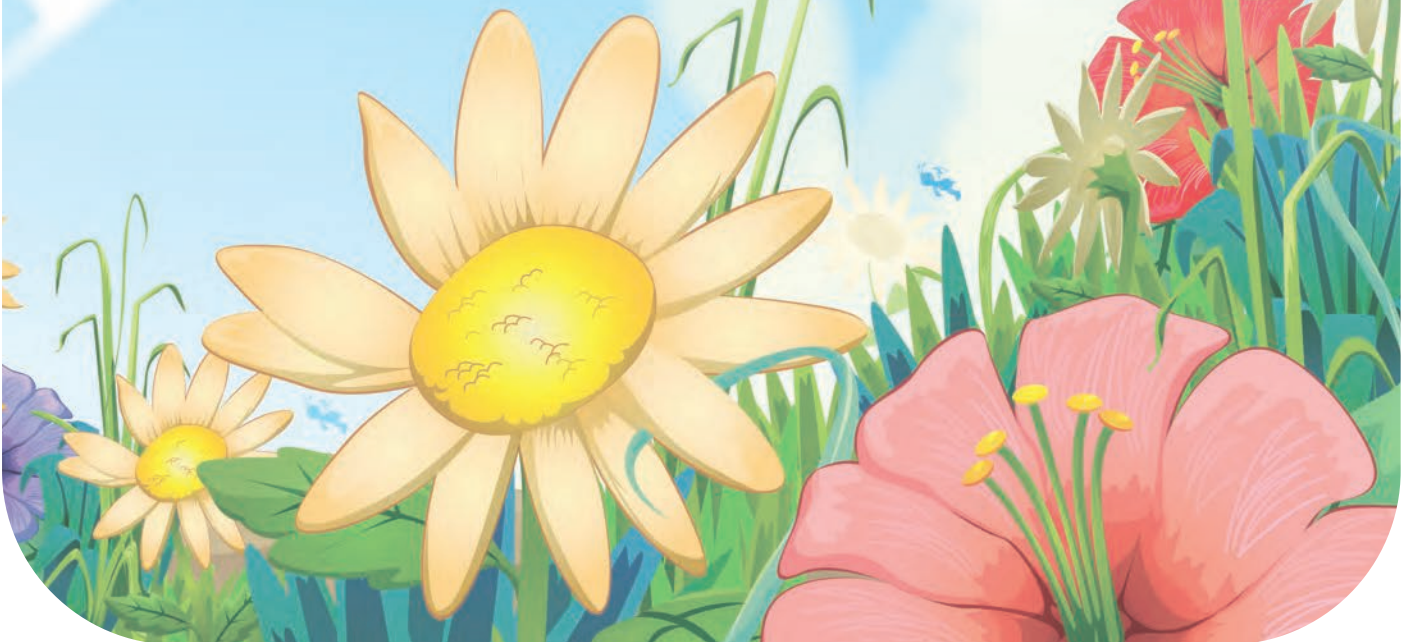
الْحُمْرَاءَ حَوْلَكَ.



أحمر



iz
41





إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَحْمَرِ.

٦

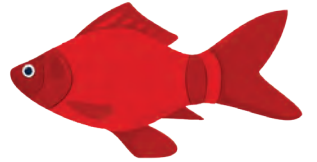


iz
42



السّمك

أحمر



السّمك أحمر.



التّفاح

أحمر



التّفاح أحمر.



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَصْفَرِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ



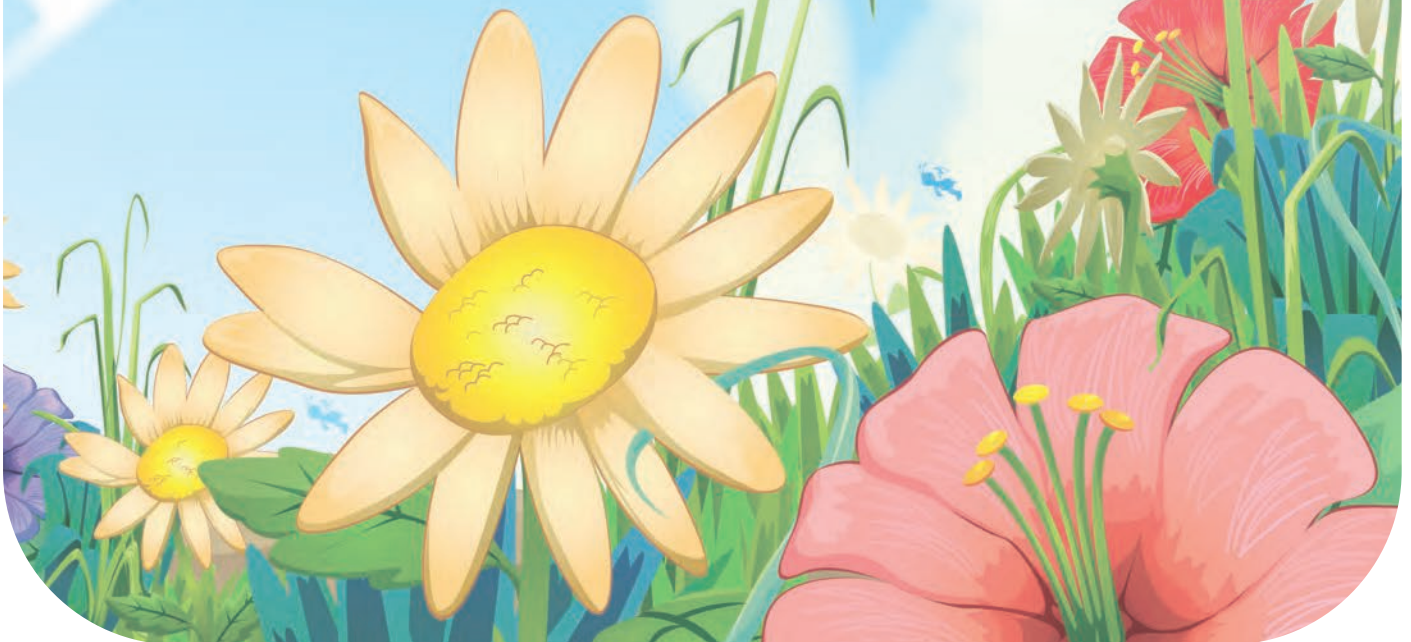
حَوْلَكَ.



أَصْفَر



iz
43





٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَصْفَرِ.



iz
44



الصو ص

أصفر



الصو ص أصفر .



الموز

أصفر



الموز أصفر .



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَسْوَدِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ



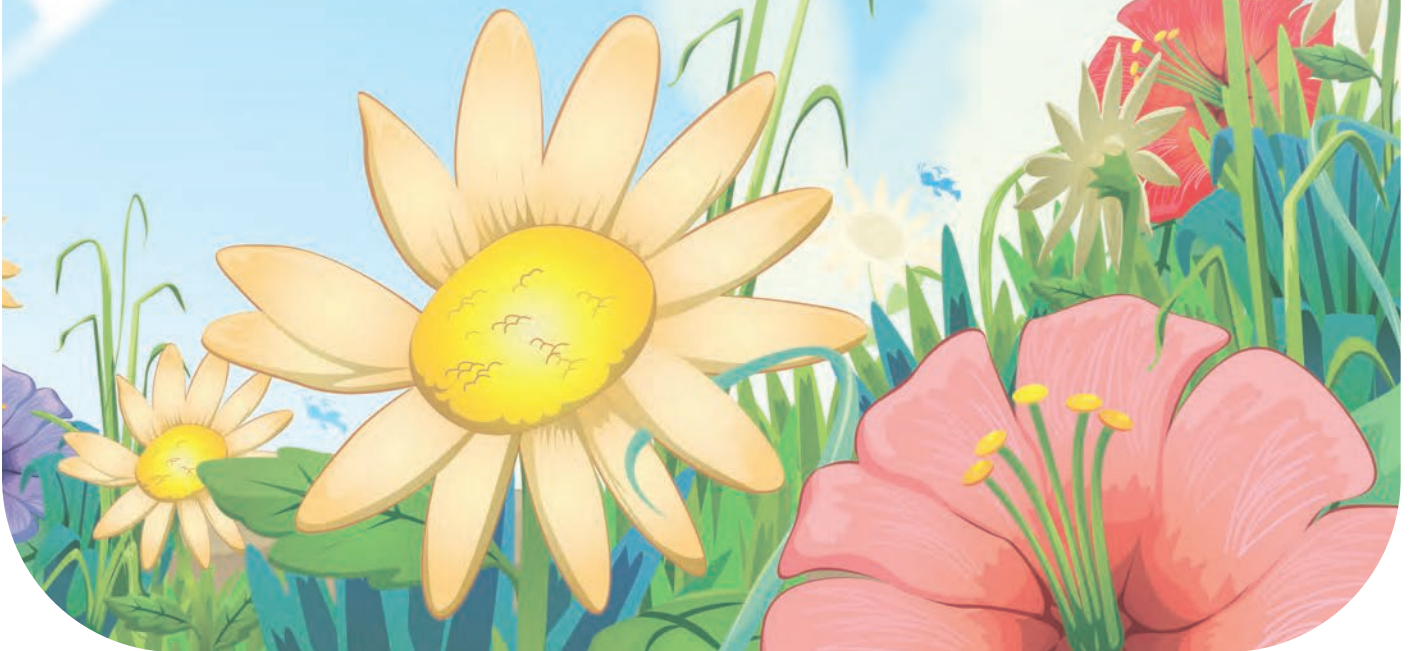
السَّوْدَاءِ حَوْلَكَ.



أسود



iz
45





١٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَسْوَدِ.



iz
46

الديك

أسود



الديك أسود.



الزيتون

أسود



الزيتون أسود.



١١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْبَنْفَسَجِيِّ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ



الْبَنْفَسَجِيَّةَ حَوْلَكَ.



iz
47

بنفسجي





اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْبَنْفَسْجِيِّ.

١٢



iz
48



العنب

بنفسجي



العنب بنفسجي



الفراش

بنفسجي



الفراش بنفسجي



١٣ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْبُرْتُقَالِيِّ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ

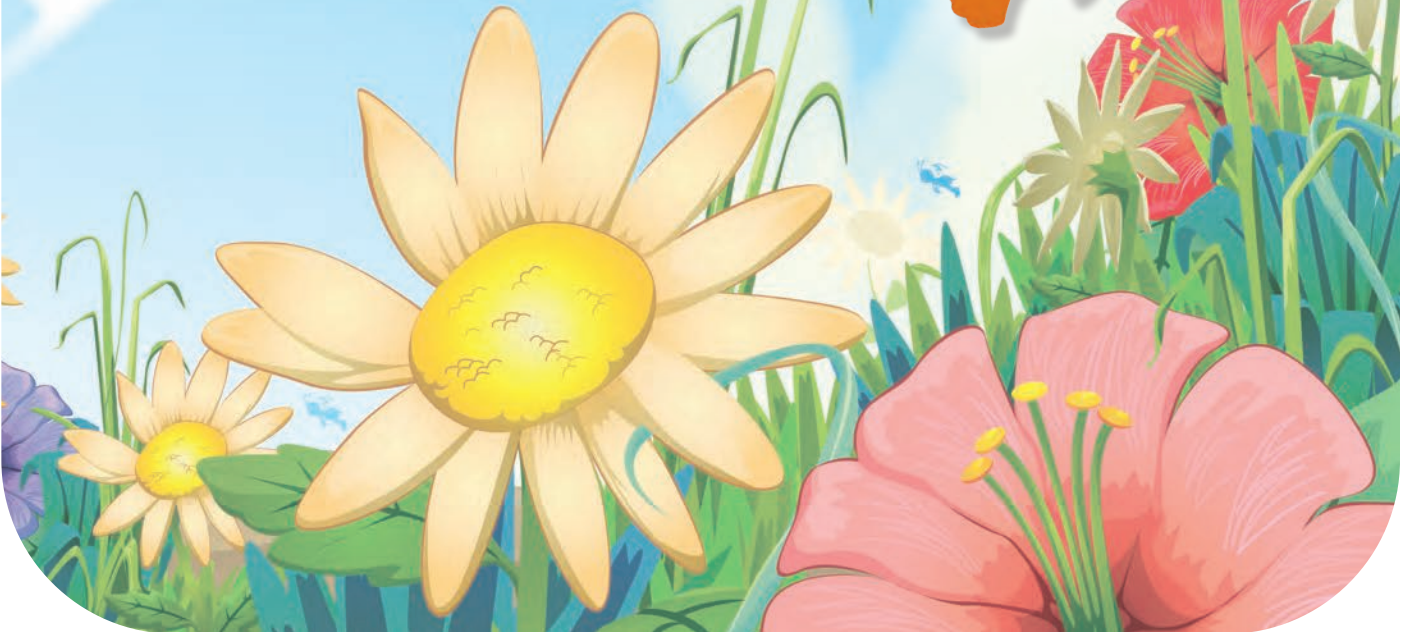


الْبُرْتُقَالِيَّةَ حَوْلَكَ.



iz
49

بُرْتُقَالِي





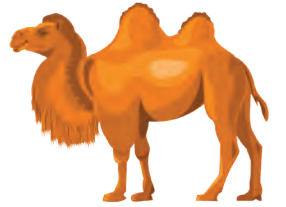
١٤ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْبُرْتُقَالِيِّ.



iz
50



الجمال
برتقالي
الجمال برتقالي .



الجزر
برتقالي
الجزر برتقالي .





١٥ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْوَرْدِيِّ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ



الْوَرْدِيَّةَ حَوْلَكَ.



iz
51



وردي





إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْوَرْدِيِّ.

١٦



iz
52



الورد

وردي



الورد وردي.



اللقلق

وردي



اللقلق وردي.



١٧ اسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْأَبْيَضِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْبَيْضَاءِ



حَوْلَكَ.



iz
53

أَبْيَض





١٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْأَبْيَضِ.



iz
54

الكلب

أبيض



الكلب أبيض.

الجبن

أبيض



الجبن أبيض.



١٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوْنُهَا بِالْبُنْيِ، وَأَشِرْ إِلَى الْأَشْيَاءِ الْبُنْيَةِ



حَوْلَكَ.



iz
55

بني





٢٠ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ لَوِّنْهَا بِالْبَيْتِ.



iz
56



القرَد
بني
القرَد بني.



البندق
بني
البندق بني.





٢١ تابع الخُطوط، وصلْ بَيْنَ الكَلِماتِ والصُّورِ.





٢٢ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ بِلَوْنِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.  

أَسْوَدَ وَرَدِيَّ أَزْرَقَ

أَبْيَضَ بَرْتَقَالِيَّ



أَحْمَرَ أَخْضَرَ أَصْفَرَ

بِنَفْسَجِيَّ بِنِيَّ



٢٣

ضَعْ عَلامَةَ صَحِّ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ خَطَأٍ (x) تَحْتَ الصُّورَةِ
الخاطِئَةِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الأَلْوَانِ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



أنا أزرق.



أنا أخضر.



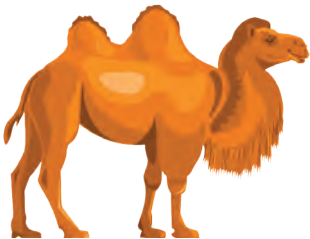
أنا أسود.



أنا وردي.



أنا بني.

أنا
برتقالي.

أنا أصفر.



أنا أبيض.

أنا
بنفسجي.

أنا أحمر.





٢٤ أنظُرْ إلى الكَلِمَات، ثُمَّ لَوْنُهَا مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ كَمَا فِي الأمثلة.



ي ي ي

خ خ خ

ر ر ر

ص ص ص

و و و

أزرق أصفر أسود

أحمر بنفسجي

أبيض وردي أخضر

بنّي برتقالي



لَوْنُ الصُّورِ وَالْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٢٥

بنفسجي



أحمر



بي



وردي



أسود



أصفر



أخضر



برتقالي





٢٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ (ص. ١٧٣).



iz
57



٢٧ اَرْبُطْ بَيْنَ النَّقَاطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَزْرَقْ

أَسْوَدْ

وَرْدِي

أَصْفَرْ

٢٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَعِدْهَا.



iz
58

...وَكُلُّوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ

مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ... ﴿سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١٨٧﴾





١. ضَعْ عَلامَةَ صَحِّحَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



* صَوَّصِ أَصْفَرَ.



* فَارْ أَزْرَقَ.



* لَقِّلِقْ وَرْدِي.



* كَلِّبْ أَيْضًى.



* فَرْدِ بَنِي.



قُصَّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلْصِقْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ (ص. ١٩١). 

٣ بنفسجي

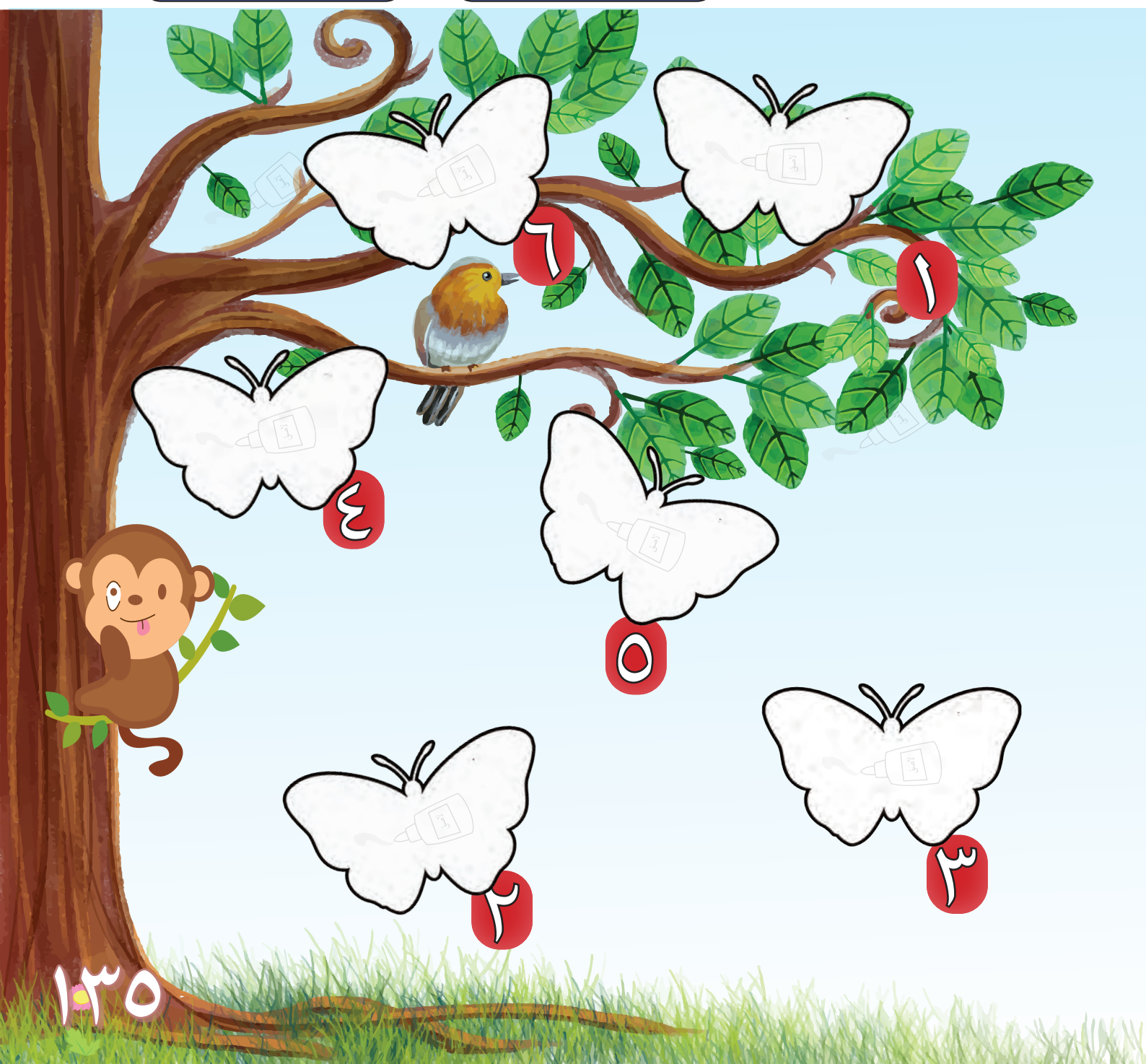
٢ وردي

١ أصفر

٦ برتقالي

٥ أخضر

٤ أحمر





الوَخْدَة ٧



الطَّيِّعَة



الطَّيِّعَة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



iz
59



شجرة



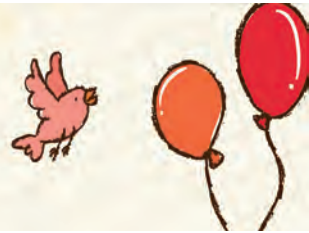
جبل



بحر



قمر



شمس



زهرة



نجم



نهر



٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، وَتَأَمَّلِ الصُّورَ.



iz
60



هذا
قمر

هذا قمر .



هذه
شمس

هذه شمس .



هذا

نجم

هذا نجم .



هذا

نهر

هذا نهر .



هذا
جبل

هذا جبل .



هذا
بحر

هذا بحر .



هذه
شجرة

هذه شجرة.



هذه
زهرة

هذه زهرة.



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣

زهرة

أسود

قمر

بحر

جبل



نجم

نهر

شجرة

شمس



٤ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



شَمْس



زَهْرَةٌ



شَجَرَةٌ

زَهْرَةٌ



قَمَر

بَحْر



نَجْم

جَبَل





أَرْبُط بَيْنَ النُّقَاطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

جِبِل

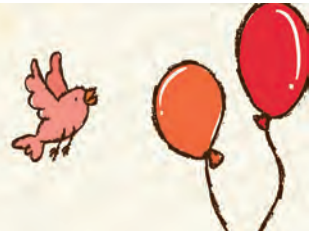
قَمَر

نَجْم

شَجَرَةٌ

بَحْر

ثَمَر



٦ اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ لَوْنُهَا مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ. 



هـ



ق



ج



ب ب



ح

شجرة

زهرة

نور

قمر

نجم

جبل

بحر



iZ
61



٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْأُغْنِيَةِ (ص. ١٧٤).



iz
62



٨ قُلْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هذا ☐
هذه ☐



هذا ☒
هذه ☐



هذا ☐
هذه ☐



هذا ☐
هذه ☐



هذا ☐
هذه ☐



هذا ☐
هذه ☐



٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ، وَأَعِدْهُمَا، ثُمَّ تَأَمَّلِ الصَّوْرَتَيْنِ.

نظف بيئتك.

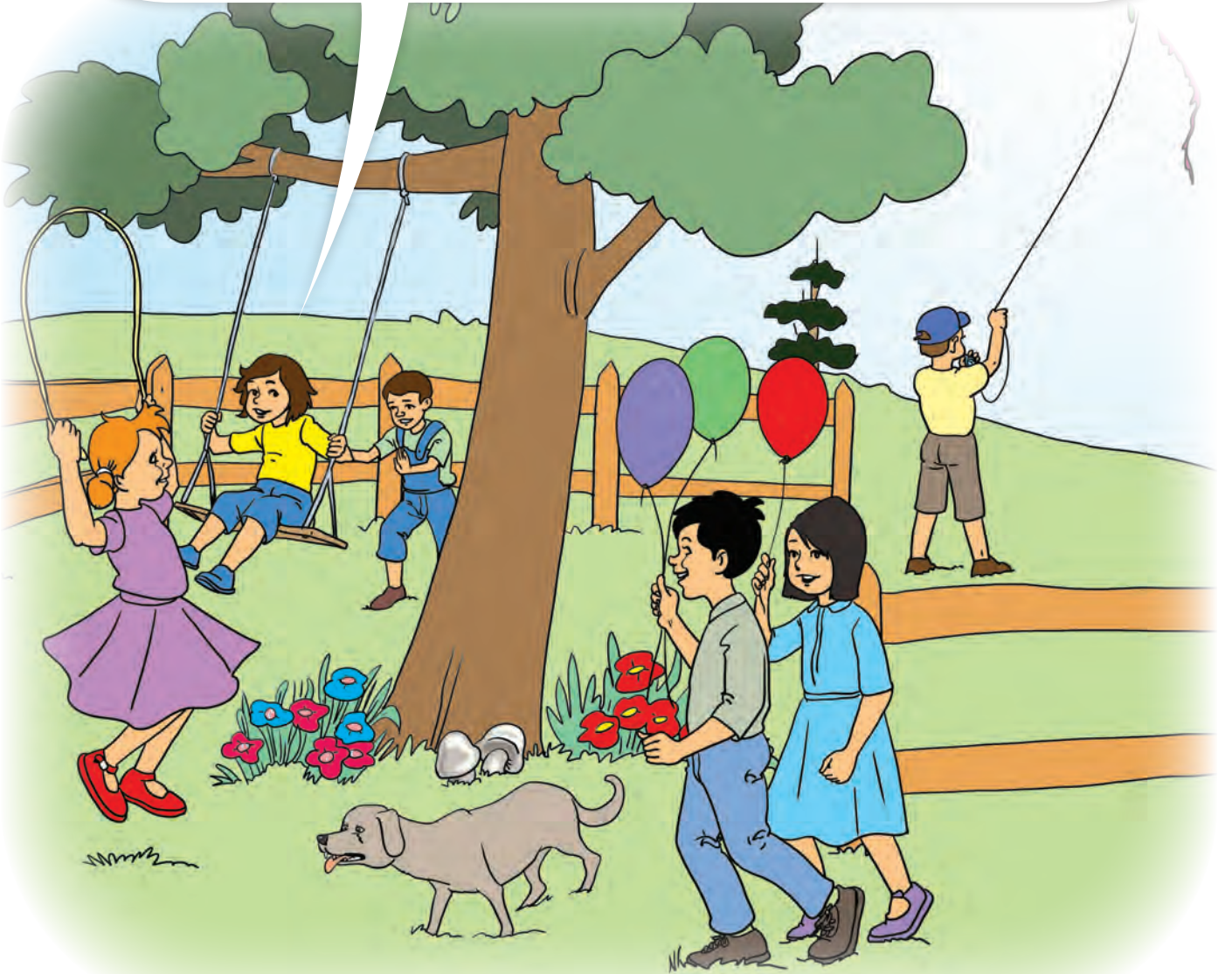


iz
63





أحب الحديقة.





١٠ ضَعْ عَلامَةَ صَحِّ (✓) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ خَطَأَ (x) بِجَانِبِ الجُمْلَةِ الخاطِئَةِ حَسَبِ الصُّورِ، وَتَحَدَّثْ عَنْهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ.  



هذا قمر وهذه شجرة. ☐



هذا نجم وهذه شجرة ☐



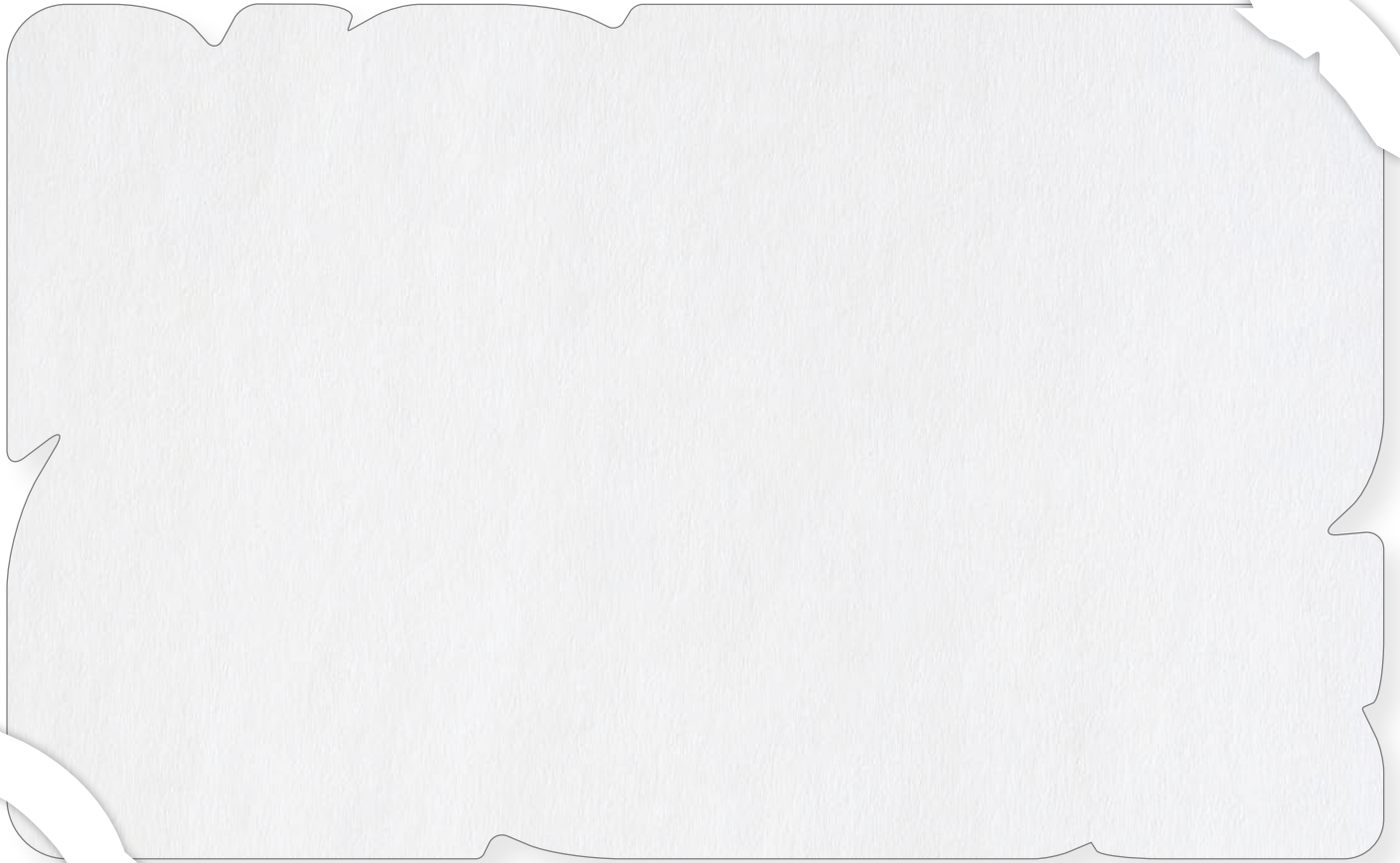
هذه زهرة وهذا بحر ☐



١١ قُلْ أَسْمَاءُ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَرِ رَسْمًا مِنْهَا، وَارْسُمْهَا فِي



المكان الفَراغ أدناه، ثُمَّ لَوْنُهَا.



١٢ اِسْتَمِعْ إِلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَأَعِدْهَا.



iz
64

وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴿١٠﴾ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَالنَّخْلُ



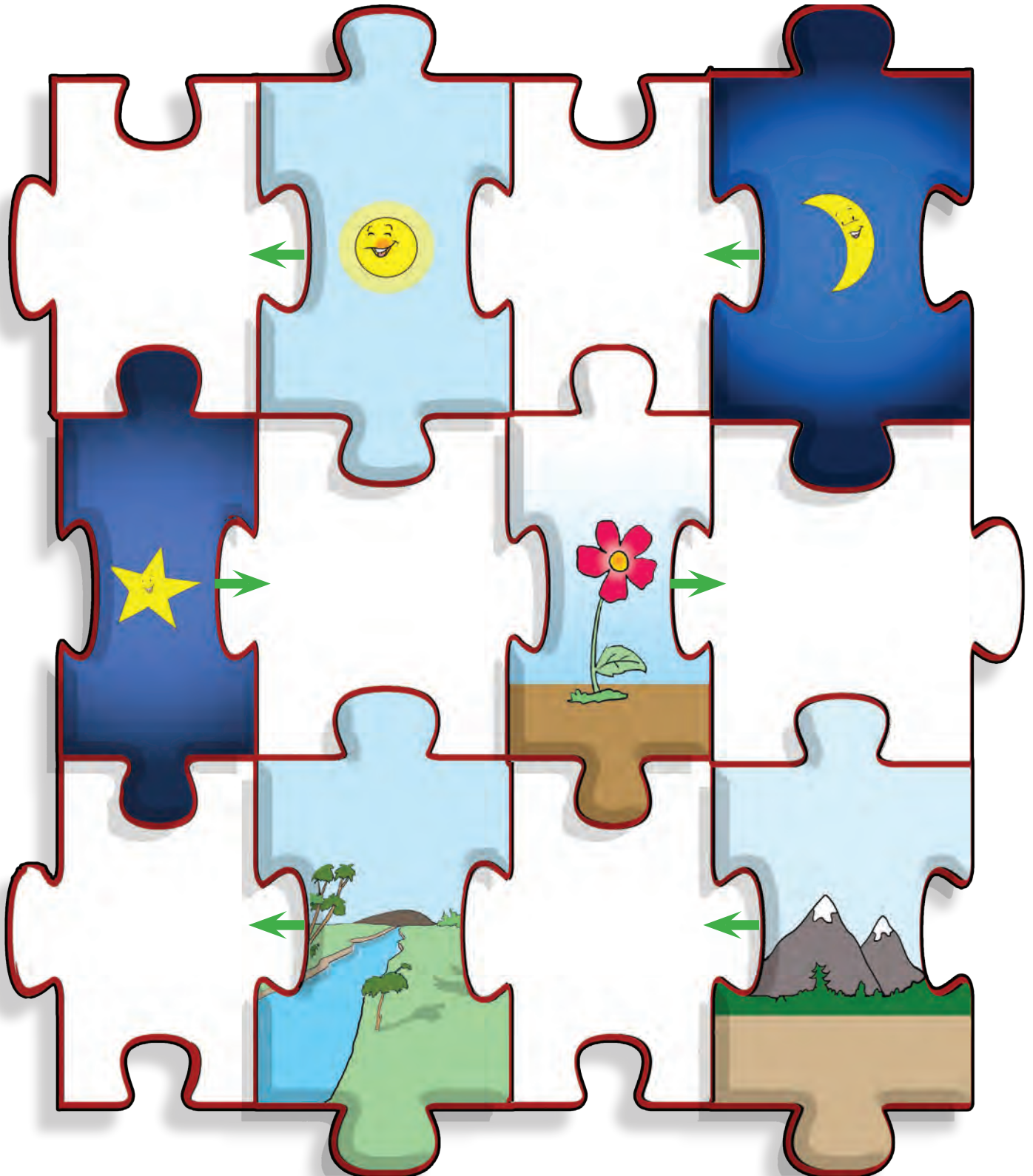
ذَاتُ الْأَكْمَامِ ﴿١١﴾ ﴿سُورَةُ الرَّحْمَنِ ١٠، ١١﴾



قُصَّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصَقَهُ فِي الْمَكَانِ

١

الْمُنَاسِبُ (ص. ١٩٣). 





٢ اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) بِجَانِبِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ. 

بحر



نجم



قمر

جبل



نهر

نجم



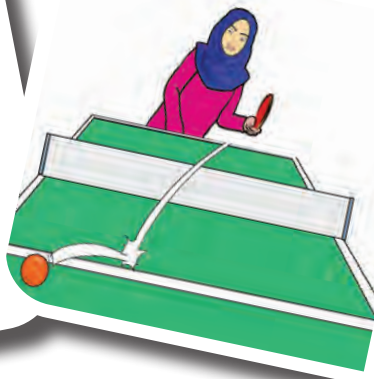
زهرة

شجرة





الوَخْدَةُ ٨



الرِّيَاضة



الرّياضة

١ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

السّباحة



iz
65



كرة السلة

كرة القدم





الكرة الطائرة

كرة اليد



كرة الطاولة



صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالصُّوَرِ، ثُمَّ لَوِّئْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٣



كرة القدم

كرة السلة

السباحة

الرَّيَاضَةُ

كرة اليد

الكرة الطائرة

كرة الطاولة





أَرْبُط بَيْنَ النُّقَاطِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

٤

كرة السلة

كرة اليد

سباحة

كرة القدم

كرة الطاولة



٥ اِخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا.  



أنا أحب
كرة الطاولة



وأنا أحب لعبة
كرة القدم



وأنا أحب لعبة
كرة السلة



وأنا أحب
كرة اليد



٦ اِخْتَرِ الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحِّحَ (✓) بِجَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



كرة القدم
كرة الطاولة



كرة اليد
كرة السلة

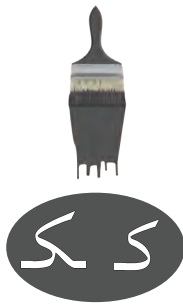
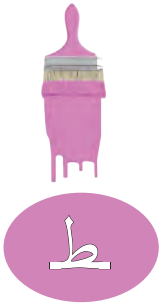


السباحة
الكرة الطائرة





٧ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ لَوْنُهَا مُسْتَعِينًا بِالقَائِمَةِ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ.



iz
66

الكرة الطائرة

كرة الطاولة كرة اليد

السباحة

كرة القدم
كرة السلة



٨ اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا. 



iz
67

أحب الكرة
الطائرة.

أحب كرة
القدم.

أحب كرة
السلة.





احترم مدرّيك.





الصبر جميل .





٩ اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَضَعْ عَلَامة صَحِّ (✓) تَحْتَ الصَّوْرة الصَّحِيحة.



iz
68



قُصَّ الصُّورُ الصَّحِيحَةُ لِلْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ



أَلصَقَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ (ص. ١٩٥).



كرة اليد

الكرة الطائرة



كرة السلة



كرة القدم

كرة الطاولة



السباحة



٢ اِخْتَرِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



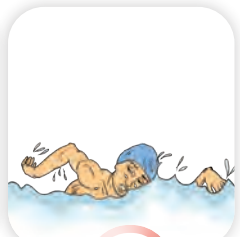
كرة القدم



كرة السلة



كرة الطاولة



السباحة



٣ قُصِّ الْجُزْءُ الْمُنَاسِبُ مِنْ خَلْفِ الْكِتَابِ، ثُمَّ أَلصِّقْهُ فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ (ص. ١٩٧).





الأغنيات



نحن العائلة (ص. ٤١)

جدتي أحب جدتي

جدتي أحب جدتي

أمي وأبي وأنا، أختي، أخي،

جدتي

نحن العائلة

جدي جدي أحب جدي

جدي جدي أحب جدي

أمي وأبي وأنا، أختي، أخي،

جدتي، جدي

نحن العائلة

نحن العائلة

نحن العائلة

أمي أمي أحب أمي

أبي أبي أحب أبي

أمي وأبي وأنا

نحن العائلة

أختي أختي أحب أختي

أختي أختي أحب أختي

أمي وأبي وأنا، أختي

نحن العائلة

أخي أخي أحب أخي

أخي أخي أحب أخي

أمي وأبي وأنا، أختي، أخي

نحن العائلة



هيا يا أطفالي (ص . ٧٧)

هيا يا أطفالي هيا مدوا أيديكم ليديا
لنحضر وجبة إفطار ونعد الأطباق سويا

هيا هيا يا أطفالي هيا هيا

لنحضر وجبة إفطار هيا هيا

البيض لذيذ وشهي البيض لذيذ وشهي

والتمر مفيد وطري والتمر مفيد وطري

وحليب الصبح ضروري لأكون نشيطا وقويا

هيا يا أطفالي هيا مدوا أيديكم ليديا



الألوان (ص. ١٣٣)

الليل الأسود أسود الثلج الأبيض أبيض
الليل الأسود أسود الثلج الأبيض أبيض
أبيض أسود أسود أبيض

الماء الأزرق أزرق الشجر الأخضر أخضر
الماء الأزرق أزرق الشجر الأخضر أخضر
أزرق أخضر أخضر أزرق

الورد الأحمر أحمر الورد الأصفر أصفر
الورد الأحمر أحمر الورد الأصفر أصفر
أحمر أصفر أصفر أحمر



في المساء (ص. ١٤٧)

في المساء في المساء
لم أجد قمرا في السماء
في المساء في المساء
لم أجد قمرا في السماء
هل أنت مختبئ
الليلة خلف السحاب
أتلاعب النجمة أم تلاعبني أنا
في المساء في المساء
لم أجد قمرا في السماء

القصة والاشغال





(ص. ٤٥)

✂ اذهبى!

✂ أكرم!

✂ تعالى!

✂ اجلسى!

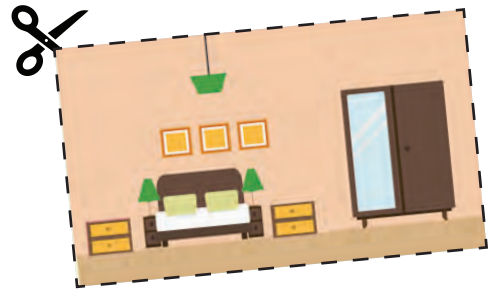
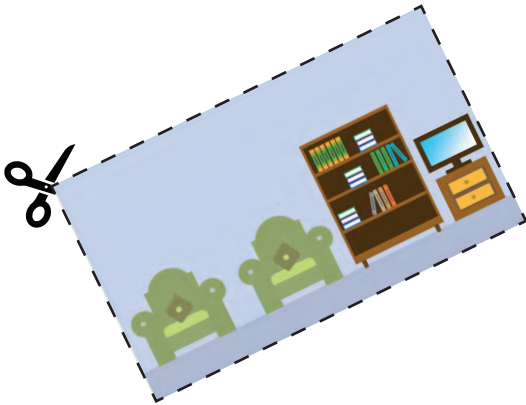
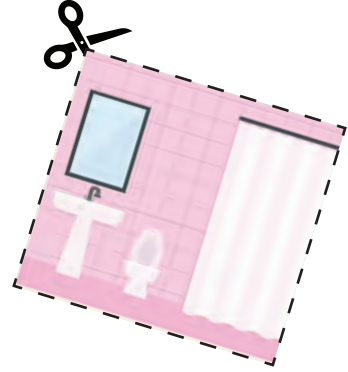
✂ ساعد!

✂ قم!





(ص. ٦١)





(ص. ٦٦)



مطبخ



نافذة



غرفة الأطفال



غرفة النوم



باب



شرفة



حمام

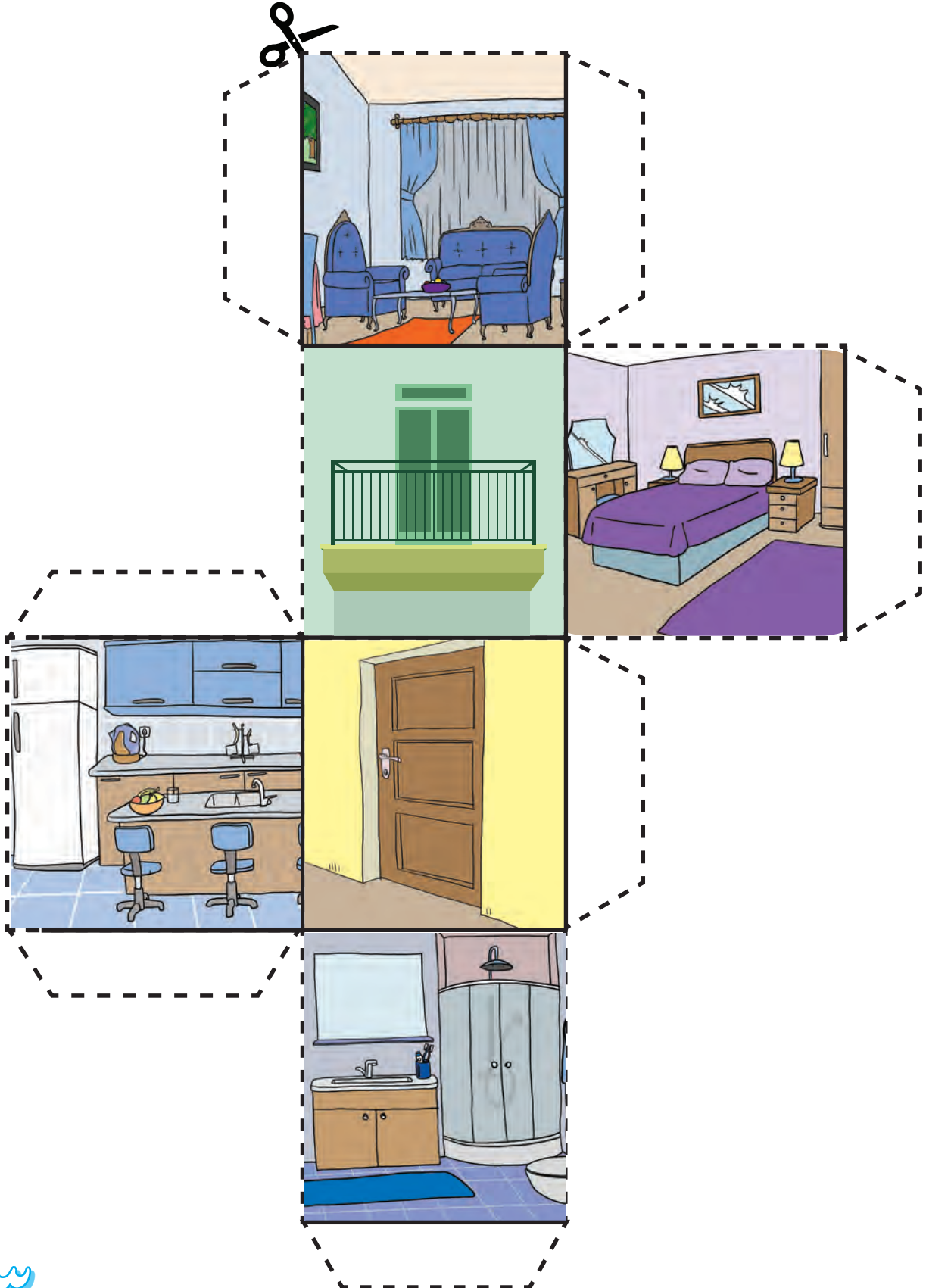


صالة



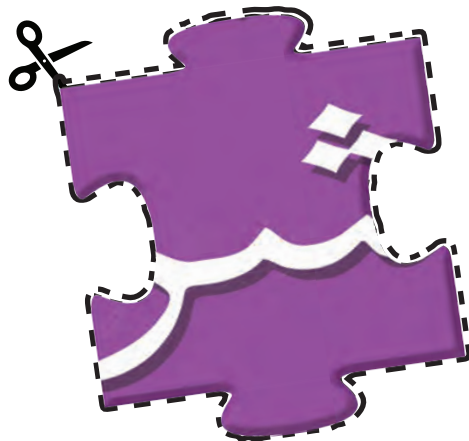
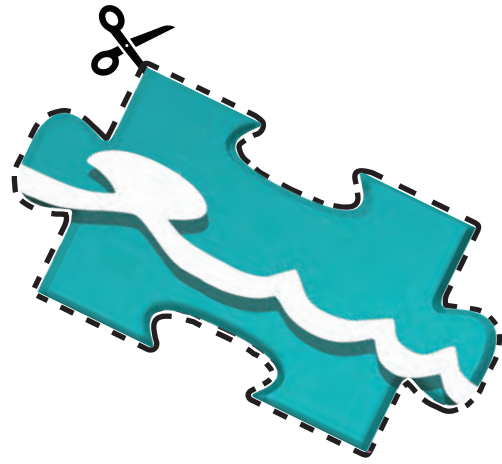


(ص. ٦٧)



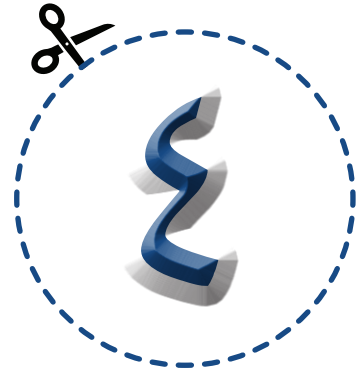
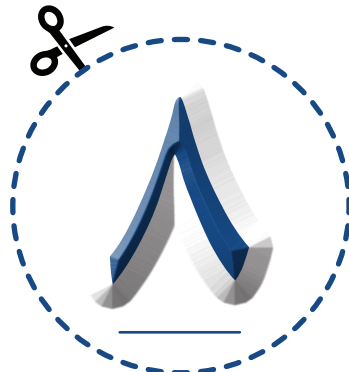
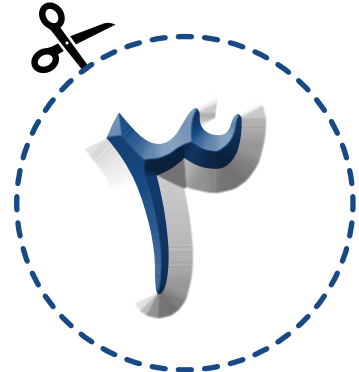
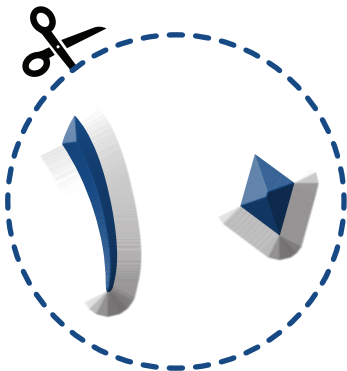
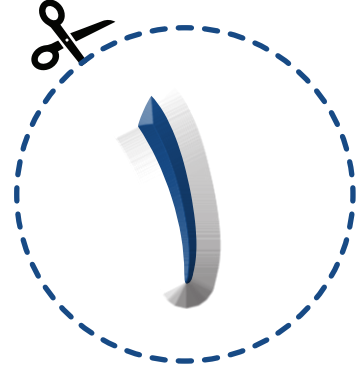
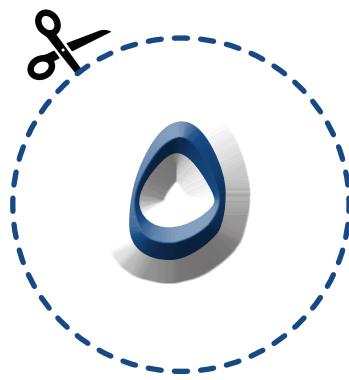


(ص. ١٠٢)





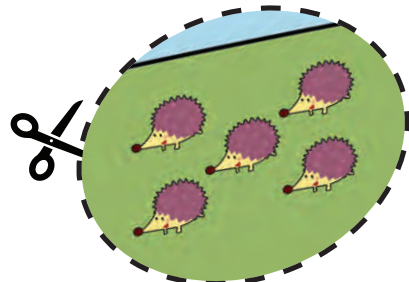
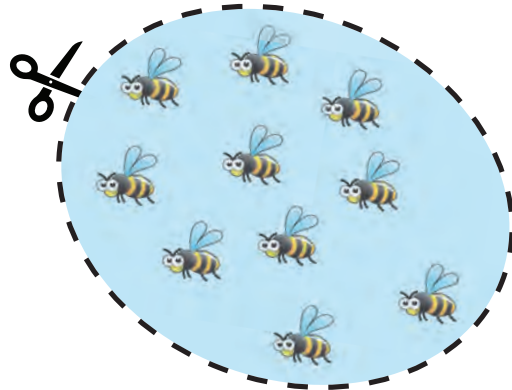
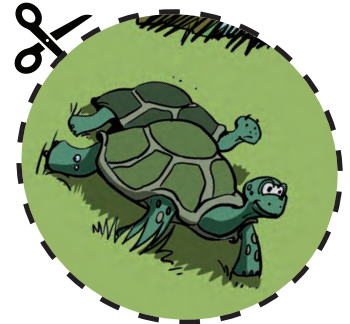
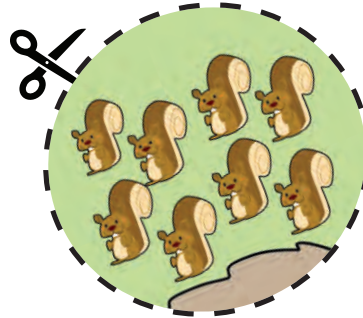
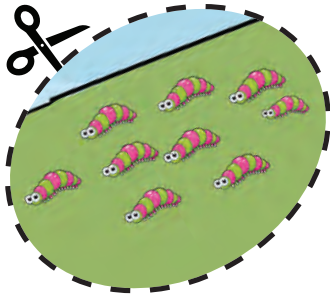
(ص. ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥)







(ص. ١٠٦)



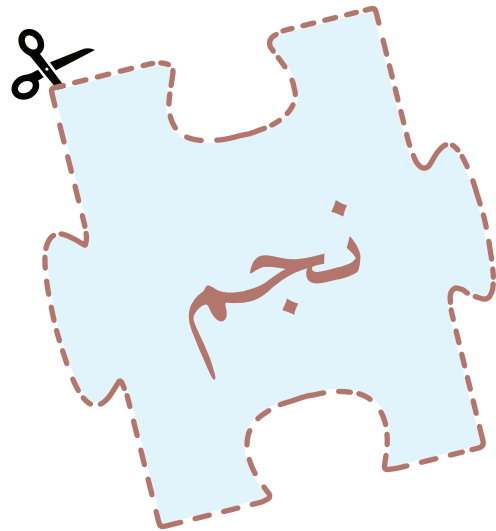
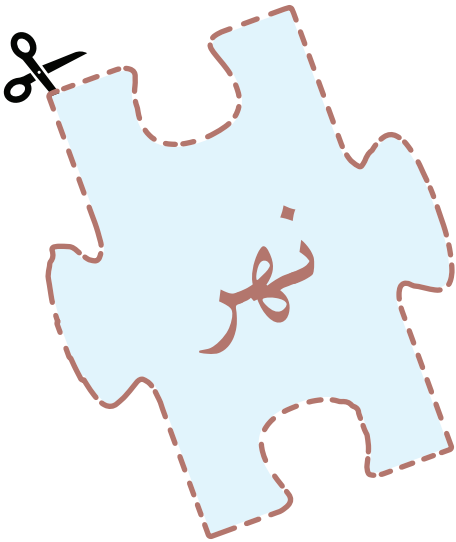
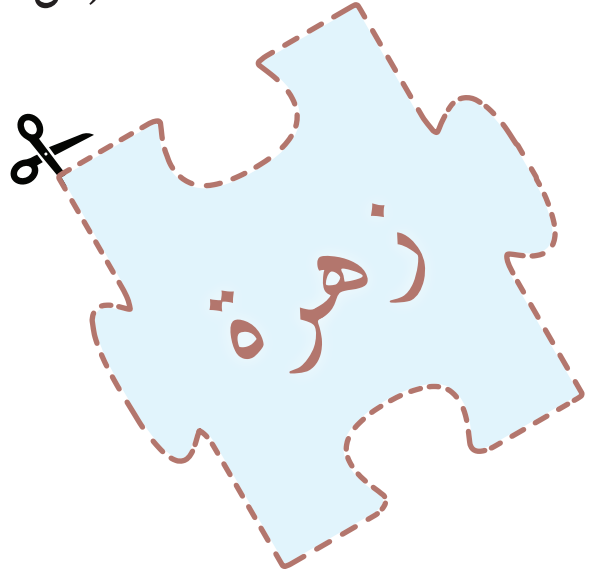


(ص. ١٣٥)



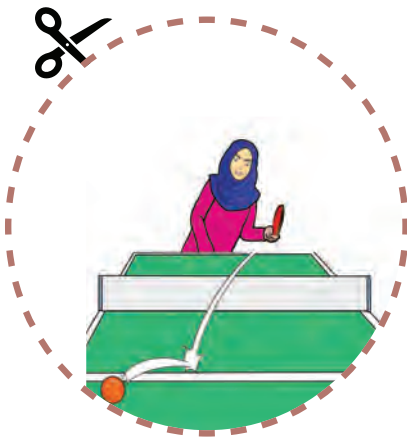
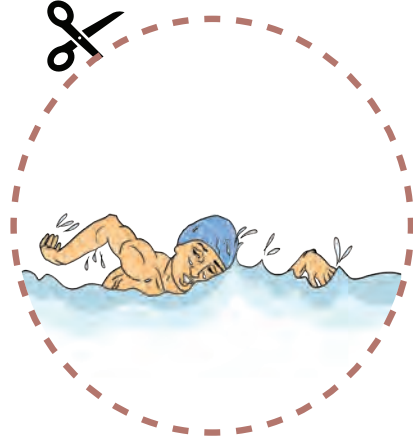


(ص. ١٥٢)



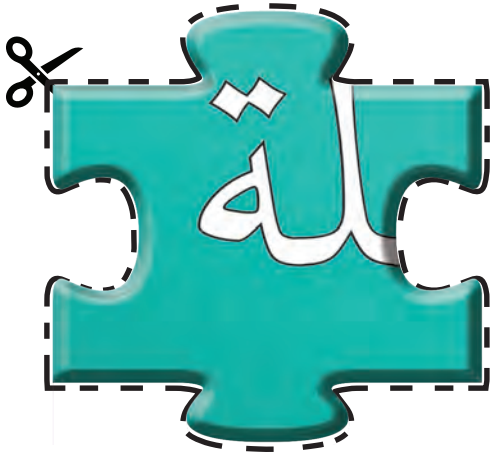
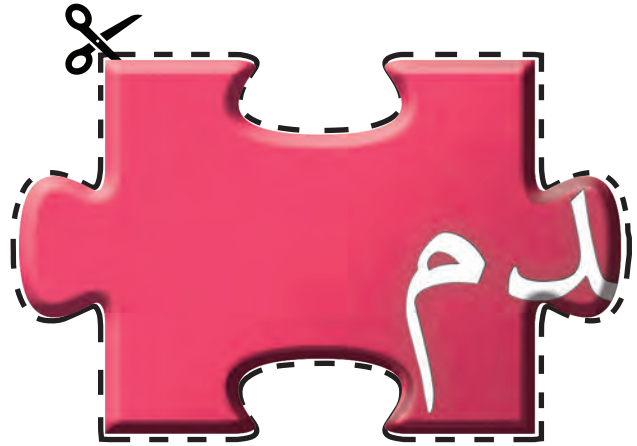
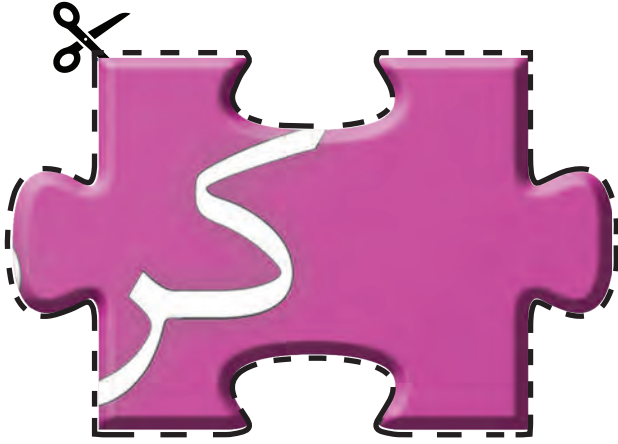


(ص. ١٦٦، ١٦٧)

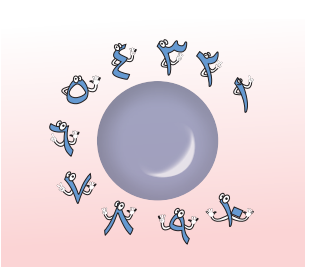


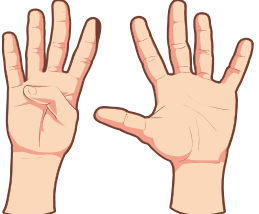
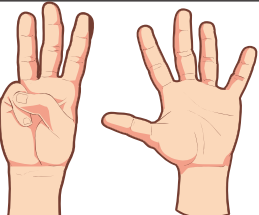


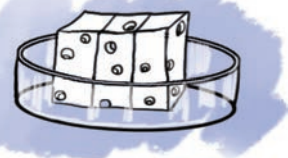
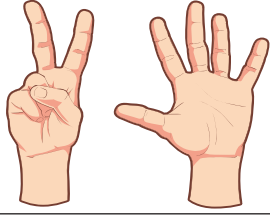
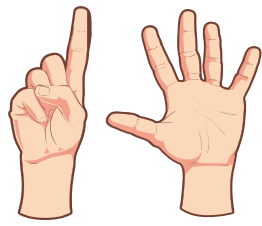
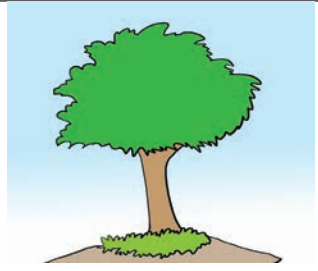
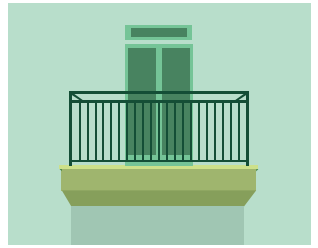
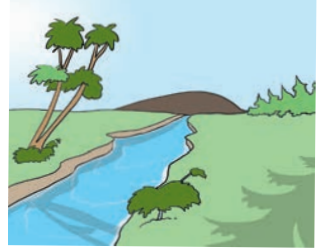
(ص. ١٦٩)

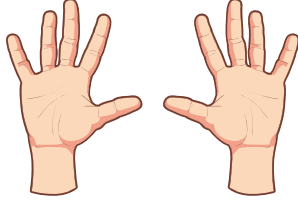
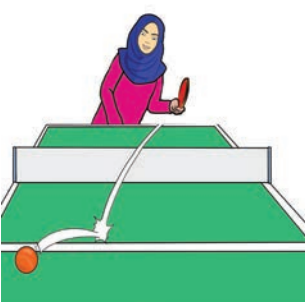


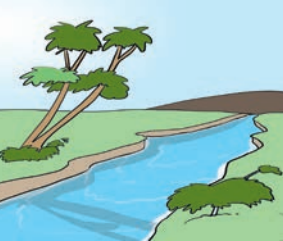
القاموس

	أزرق		أب
	أسود		أبيض
	أُسْرَتِي		اثنان
	أصفر		أجب
	اقرأ		أجيبني
	اقرأ لي		أحمر
	أعداد		أخضر
	ألوان		أربعة

	بيت		أم
	بيض		
	تَحِيَّة		
	تسعة		باب
	تَعَارُف		بحر
	ثمانية		برتقالي
	ثلاثة		بنفسجي
	جبل		بني

	سباحة		جبين
	سبعة		حمام
	ستة		حليب
	شمس		خبز
	شجرة		خمسة
	شرفة		رياضة
	صالة		زهرة
	طبيعة		زيتون

	قولي		عسل
	قل		عشرة
	كرر		غرفة الأطفال
	كرة السلة		غرفة النوم
	كرة القدم		غرفة الجلوس
	الكرة الطائرة		فَطور
	كرة الطاولة		قمر

	كرة اليد
	مربي
	مطبخ
	نافذة
	نجم
	نهر
	واحد
	وردي

المراجع



- Kur'an-ı Kerim Mushafı, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara, 2017.
- İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu'nun 30/11/2016 Tarih ve 82 sayılı kararı.

المراجع للصُّور



مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ



DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI



İLKOKUL ARAPÇA 3

كتاب الطالب
والتدريبات

٣

İLKOKUL

ARAPÇA 3

Ders ve Öğrenci Çalışma Kitabı

Bu kitaba sığmayan daha neler var!



Karekodu okut, bu kitapla
ilgili EBA içeriklerine ulaş!



Sana özel EBA'yı keşfet



Canlı Derse katıl



İzle, eğlen, öğren



Arkadaşlarıyla iletişimde
kal



Puan topla, arma kazan



EBA Portfolyo'da
başarılarını sergile

eBa
www.eba.gov.tr



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA
ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin Beşinci Maddesinin
İkinci Fıkrası Çerçevesinde Bandrol Taşınması Zorunlu Değildir.